

LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ANTE UNA SOCIEDAD EN CAMBIO

NUEVAS PERSPECTIVAS EN INVESTIGACIÓN EN EL ACCA

MESA 3.1 PERSPECTIVAS E INSTRUMENTOS

Aula: cuarta planta A4005 (Mesa 3.1) JUEVES, 23 JUNIO 12.00-13.30

Alonso, José Ramón; Abelleira, Miguel; Blanco, Enrique; Caridad, Juan y Río, Antonio – ETSA, Universidade da Coruña
Café de TFG: tertulias informales sobre Los Trabajos Fin de Grado de Arquitectura como inicio de una línea de investigación

Arredondo Garrido, David y Del Cid Mendoza, Ana – ETSA, Universidad de Granada.

La edición como objeto de investigación desde el Área de Composición Arquitectónica. El caso de la revista SOBRE.

Calatrava, Juan – ETSA, Universidad de Granada

La Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo, AHAU, una plataforma de encuentro para la investigación.

Carrascal Fernández, María y Aguilar Alejandro, María – ETSA, Universidad de Sevilla

Diseño y Mujer en Andalucía. De la Bauhaus al siglo XXI.

Díaz García, Vicente Javier y López de Asiain Alberich, María – ETSA, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Compositores: los Programas de Participación Ciudadana (PPC), y los Planes de Acción Barrial Ciudadana (PLAN ABC) como herramientas propias del área de Composición Arquitectónica.

Gilsanz-Díaz, Ana; Gutiérrez-Mozo, María-Elia y Parra-Martínez, José – EPS, Universitat d'Alacant

Guía para una docencia con perspectiva de género en arquitectura.

Pérez Moreno, Lucía Carmen - EINA, Universidad de Zaragoza.

Mujeres en la cultura arquitectónica (pos)moderna española, 1965-2000.

Moderan: María López de Asiain y Laura Moruno

NUEVAS PERSPECTIVAS EN INVESTIGACIÓN EN EL ACCA

MESA 3.2 VISIONES DESDE LA ACCIÓN PATRIMONIAL

Aula: cuarta planta A4006 (Mesa 3.2) JUEVES, 23 JUNIO 12.00-13.30

Almodóvar Melendo, José Manuel – ETSA, Universidad de Sevilla
La dicotomía local-global, valores ambientales e identidad cultural. Un diálogo entre Oriente y Occidente.

Jordá Such, Carmen; Palomares Figueres, María Teresa; Iborra Bernard, Federico; Usó Martín, Fernando; Herrero Vicent, Pasqual; Gradolí Martínez, Carmel-Bernat y Songel González, Juan María – ETSA, Universitat Politècnica de València | La Spina, Vincenzina – ETSAE, Universidad Politécnica de Cartagena

La conservación del Patrimonio Moderno.

La Spina, Vincenzina – ETSAE, Universidad Politécnica de Cartagena
El yeso tradicional en la construcción vernácula española. Reflexiones sobre una investigación interdisciplinar en el área de Composición Arquitectónica.

Rojas Fernández, Juan Manuel – ETSA, Universidad de Sevilla

La desaparición de los patios mediterráneos como síntoma de la pérdida de voz de la cultura arquitectónica en la sociedad.

Saldaña Puerto, César – ETSA Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya

Para una revisión de las narrativas históricas en torno al mito del Movimiento Moderno en la enseñanza de la arquitectura.

Sambade Martínez, Mónica - ETSA Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya

Arquitecturas del mundo antiguo: debates abiertos para una interpretación histórica situada.

Trovato, Graziella - ETSA, Universidad Politécnica de Madrid

El Proyecto TRAHERE-TRAIn HERitage REuse. Hacia una visión integradora e inclusiva.

Moderan: Carlos García Vázquez y Juan Manuel Rojas

JUEVES, 23 JUNIO:

11:00-11.30 Bienvenida institucional. **Salón de actos**

11.30-12.00 Presentación del Encuentro. **Salón de actos**

12.00-13.30 Sesión 1. Presentación de comunicaciones en cada una de las Mesas. 4ª planta

14.00-16.00 Almuerzo. *Doña Clara, Plaza de los Andes s/n, Heliópolis*

16.00-17.30 Sesión 2. Debate por Mesas en torno a las preguntas y reflexiones enviadas por los participantes y a las presentaciones de la mañana. 4ª planta

17.30-18.00 Pausa café. **Bajos del nuevo aulario.**

18.00-19.30 Sesión 3. Debate compartido según las tres líneas temáticas. **Aulas A4002 (Línea 1), A4004 (Línea 2) y A4005 (Línea 3).**

VIERNES, 24 JUNIO:

8.30 - Salida en autobús desde la ETSA

9.00-10.30 Visita a la Real Fábrica de Artillería. *Av. Eduardo Dato, 58, 41018 Sevilla*

10.30-11.30 Pausa. Traslado a ETSAS y café.

11.30-12.45 Sesión 4. Mesas abiertas, movilidad entre las mismas. Elaboración de conclusiones por Mesa.

Aulas cuarta planta: Aulas A4002 (Línea 1), A4004 (Línea 2) y A4005 (Línea 3).

13.00-14.15 Sesión 5. Sesión final. Exposición conjunta de conclusiones. **Salón de actos**

14.30 Almuerzo clausura. *AC Hotel Ciudad de Sevilla, Avda. Manuel Siurot 25*

LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ANTE UNA SOCIEDAD EN CAMBIO



Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura | Universidad de Sevilla



programa

NUEVAS METODOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS
 NATURALEZA Y CONTENIDOS DE LA DOCENCIA
 NUEVAS PERSPECTIVAS EN INVESTIGACIÓN



universidad de sevilla
 escuela tecnica superior **arquitectura**
 Avenida Reina Mercedes, 2 | Sevilla | 41012

LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ANTE UNA SOCIEDAD EN CAMBIO

DOCENCIA EN EL ACCA. NUEVAS METODOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS

MESA 1.1 ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS

Aula: cuarta planta A4001 (Mesa 1.1) JUEVES, 23 JUNIO 12.00-13.30

Alonso, José Ramón; Abelleira, Miguel; Blanco, Enrique; Caridad, Juan y Río, Antonio – ETSA, Universidade da Coruña.

Del aula a la ciudad: la Semana de la Arquitectura de A Coruña y la asignatura de Historia de la Arquitectura.

Cimadomo, Guido – ETSA, Universidad de Málaga.

Las Horas, o tres publicaciones para la docencia.

Coronado Sánchez, Ana y Márquez Pedrosa, Francisco – ETSA, Universidad de Sevilla.

El Taller y la renovación de la enseñanza de la Historia y la Teoría en los estudios de Arquitectura

Fernández Villalobos, Nieves – ETSA, Universidad de Valladolid.

Docencia del área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Valladolid en el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto. Innovación docente en la asignatura de Estética e Historia del Diseño.

García Belmonte, Bárbara y García Vergara, Marisa – Escola Politècnica Superior, Universitat de Girona.

Investigación-Acción Participativa como metodología para la docencia transversal.

García-Asenjo Llana, David – Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad Rey Juan Carlos.

Arquitectura e ingeniería. Una visión paralela de la obra arquitectónica.

Guerra de Hoyos, Carmen – ETSA, Universidad de Sevilla.

Docencia de contenidos teóricos con metodologías alternativas a la clase magistral.

López Bravo, Celia y Mosquera Adell, Eduardo – ETSA, Universidad de Sevilla.

La perspectiva del predoctoral: nuevas herramientas metodológicas para el trabajo patrimonial en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Composición Arquitectónica.

Mosquera Pérez, Clara y Mosquera Adell, Eduardo – ETSA, Universidad de Sevilla.

Las renovaciones de los museos como Patrimonio cultural: estrategias y soportes para la innovación docente.

Muñoz Martín, Marta; Navarro Martínez, Héctor y Cordero Ampuero, Ángel – ETSA, Universidad Politécnica de Madrid.

FOUNDED ARCHITECTURE. ETSAM-AUIC: Un taller transversal de Análisis de la Arquitectura.

Pérez Barreiro, Sara y Villalobos Alonso, Daniel – ETSA, Universidad de Valladolid.

La docencia del área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Valladolid en el Grado de Fundamentos de Arquitectura. Innovación docente en las asignaturas de Composición I, II y III.

Moderan: Ana Coronado y Celia López

DOCENCIA EN EL ACCA. NUEVAS METODOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS

MESA 1.2 HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍA

Aula: cuarta planta A4002 (Mesa 1.2) JUEVES, 23 JUNIO 12.00-13.30

Alonso, José Ramón; Abelleira, Miguel; Blanco, Enrique; Caridad, Juan y Río, Antonio – ETSA, Universidade da Coruña

El Entorno Virtual Docente de Introducción a la Arquitectura: revisión crítica de una experiencia pionera en la universidad.

Bailliet Fernández, Elisa y Martínez Gutiérrez, Raquel – Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad Rey Juan Carlos

Seminarios de Conservación del Patrimonio: una actividad transversal universitaria.

Boned Purkiss, Javier; García-Moreno, Alberto E. y Márquez-Ballesteros, María José – ETSA, Universidad de Málaga .

El lenguaje audiovisual como herramienta docente en el área de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

Cascales Barrio, Juan – ETSA, Universidad de Sevilla

Tipos residenciales de edificación abierta. Aprendiendo a reconocerlos e implementarlos creativamente.

De Dato, Pasquale y Hernández Navarro, Yolanda – ETSA, Universitat Politècnica de València .

Metodología ApS en las estrategias docentes: aprender Arquitectura y mejorar la sociedad.

De Mingo Lorente, Adolfo – ETSA Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha

La arquitectura de la antigua Roma a través del cómic.

Díez Martínez, Daniel - ETSA, Universidad Politécnica de Madrid.

Nuevas fuentes para el 'Análisis de la Arquitectura' en el siglo XXI.

González Izquierdo, José Manuel y Martínez Gutiérrez, Raquel – Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad Rey Juan Carlos

6+6 Escenas. Autoproducción de contenidos en el entorno remoto.

Soler Montellano, Agatángelo; Esteban Maluenda, Ana; Cobeta Gutiérrez, Íñigo; Flores Soto, José Antonio; García Carbonero, Marta; Mayor Márquez, Jesús; Sánchez Carrasco, Laura y Gutiérrez Antón, Sara – ETSA, Universidad Politécnica de Madrid

El proceso de diseño de 'AppQUITECTURA', una aplicación digital para la investigación y la docencia en el área de Composición Arquitectónica.

Moderan: Juan Cascales y Javier Rodríguez Barberán

LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ANTE UNA SOCIEDAD EN CAMBIO

NATURALEZA Y CONTENIDOS DE LA DOCENCIA EN EL ACCA

MESA 2.1 FUNDAMENTOS

Aula: cuarta planta A4003 (Mesa 2.1) JUEVES, 23 JUNIO 12.00-13.30

Agrasar Quiroga, Fernando; Paz Agras, Luz y García Requejo, Zaida – ETSA, Universidade da Coruña

FOREVER YOUNG, Teorías de la Arquitectura desde el presente.

Guerra de Hoyos, Carmen – ETSA, Universidad de Sevilla

El presente desde el pasado o el pasado desde el presente: dos vías complementarias de comprensión del pensamiento arquitectónico contemporáneo.

Gutiérrez-Mozo, María-Elia – EPS, Universitat d'Alacant

AL FONDO DE LA ARQUITECTURA. A propósito de la Composición.

Llorente Díaz, Marta – ETSA Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya

El texto literario y el espacio habitado. Poética y Teoría de la Arquitectura.

Loren Méndez, Mar – ETSA, Universidad de Sevilla

ACCA. Esencia y carácter. Una aproximación patrimonial a nuestra área de conocimiento.

Peral López, José – ETSA, Universidad de Sevilla

Las competencias sociales en la planificación de los estudios superiores de Arquitectura.

Poyatos Sebastián, Javier; Baró Zarzo, José Luis; Guimaraens Igual, Guillermo; García Soriano, Lidia y Hernández Navarro, Yolanda – ETSA, Universitat Politècnica de València

Fundamentación de la Arquitectura desde la teoría y la crítica, algunas perspectivas.

Tapia Martín, Carlos y Moreno Pérez, José Ramón – ETSA, Universidad de Sevilla

Ni Carácter ni Composición. Cuando en el inicio del siglo XXI *vicisitud* significó *lasitud*.

Valdivieso Royo, Alejandro – ETSA, Universidad Politécnica de Madrid

Escribir la Arquitectura: de la Historia de la Arquitectura a la Historia de las ideas arquitectónicas.

Moderan: Mar Loren Méndez, José Peral López y Adrián Rodríguez Segura

NATURALEZA Y CONTENIDOS DE LA DOCENCIA EN EL ACCA

MESA 2.2 ECOLOGÍA Y PATRIMONIO

Aula: cuarta planta A4004 (Mesa 2.2) JUEVES, 23 JUNIO 12.00-13.30

Cervera Sarda, María Rosa; Muñoz Carabias, Francisco Felipe; Nieto Bedoya, Marta y Castanho, Álvaro – EA, Universidad de Alcalá

Ciudades extremas, ciudades en riesgo.

García-Casasola, Marta y Aladro Prieto, José Manuel – ETSA, Universidad de Sevilla

Aprender a reconocer valores culturales para intervenir en el patrimonio.

Moreno Pérez, José Ramón – ETSA, Universidad de Sevilla

La mejor aportación de la Arquitectura al patrimonio está en sus obras.

Rey-Pérez, Julia – ETSA, Universidad de Sevilla

El patrimonio como recurso. El nuevo reto del Siglo XXI.

Rivera Blanco, Javier; Layuno Rosas, Ángeles; Ordieres Díez, Isabel y Magaz Molina, Jorge – EA, Universidad de Alcalá

Las asignaturas de contenido patrimonial. Metodologías, retos y nuevas perspectivas.

Sánchez-Montañés Macías, Benito – ETSA, Universidad de Sevilla

¿Pero de qué me estás hablando? Notas sobre resiliencia y ecología desde la Composición Arquitectónica.

Moderan: Julia Rey Pérez y Benito Sánchez-Montañés