



**SICA**

# Sistema de Información Científica de Andalucía



Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología  
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo

**HUM853 - OUT\_ARQUÍAS. INVESTIGACIÓN  
EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA**

Fecha del documento: 30/05/2012

## Informe del grupo HUM853 - OUT\_ARQUÍAS. INVESTIGACIÓN EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA

### Datos de grupo

#### Datos de identificación del grupo

Código	<b>HUM853</b>
Agente de conocimiento	<b>UNIVERSIDAD DE SEVILLA</b>
Ponencia solicitada	<b>HUMANIDADES</b>
Área de desarrollo sectorial	
Denominación	<b>OUT_ARQUÍAS. INVESTIGACIÓN EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA</b>
Acrónimo	<b>OUT_ARQUÍAS</b>
Dirección	<b>Avda. Reina Mercedes, 2, Sevilla</b>
E-mail	
Web	<b><a href="http://outarquias.wordpress.com/">http://outarquias.wordpress.com/</a></b>

#### Datos del responsable de grupo

<b>Nombre</b>	CARLOS TAPIA MARTIN
<b>Grados Académicos</b>	Doctor
<b>Centros de adscripción</b>	

#### Componentes del grupo

##### 1. Miembros

Nombre	Grado académico	Centros de adscripción
NATALIA DE CARLI	Titulado superior	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
CARMEN GUERRA DE HOYOS	Doctor	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
EDUARDO MAYORAL GONZÁLEZ	Doctor	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
SIMONA PECORAIO	Titulado superior	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
MARIANO PEREZ HUMANES	Doctor	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
CAROLINA PRIETO DE LA VIESCA	Titulado superior	OTROS ORGANISMOS PRIVADOS. ESTUDIO DE ARQUITECTURA
CARLOS TAPIA MARTIN	Doctor	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Nombre	Grado académico	Centros de adscripción
LAURA TENA SÁNCHEZ	Titulado superior	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
SILVESTRE VIVO MILLÁN	Otra titulación	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

## 2. Colaboradores

Nombre	Grado académico	Centros de adscripción
--------	-----------------	------------------------

### Áreas UNESCO

Hermenéutica  
Arquitectura  
Creatividad  
Sociología Cultural  
Evolución Cultural

### Líneas de investigación

Sintomatología Del Presente Y Acción Arquitectónica.

Si El Estatuto De La Arquitectura Ha Organizado Desde Lo Lógico-normativo Las Trayectorias De La Modernidad, Reconocer Su Caducidad Significa Dar Cuenta De Los Síntomas De Nuestro Presente, Donde No Cabe Ya Pensar En Vectores De Significación O De Forma, Sino En Trenzado De Redes Interactuadas, Complejas Y Fluctuantes. Se Impone, Por Tanto, Investigar Sobre Las Condiciones Del Presente, Para La Arquitectura En Particular, Pero Disuelta En Múltiples Otros Modos De Hacer En La Cultura.

Disolución: Del Sujeto A La Arquitectura.

Se Constata La Necesidad De Producir Una Investigación De Profundidad En Determinadas Operaciones De Disolución Del Sujeto Y De La Disciplina Arquitectónica. Tarea Que Importa Especialmente En Un Momento En El Que La Profesión Replantea Sus Atribuciones Profesionales. A Esta Intención Confluye El Diagnóstico De Sloterdijk Por El Que Si Lo Que Marca El Desarrollo Del Siglo Xx Es El Giro Lingüístico, Ahora Habría Que Considerar Un Giro Poético, Polaridad Que Orientaría Culturalmente Los Desarrollos Que Se Buscan.

Arquitectura Y Cultura Visual.

Desde El Nuevo Estatuto Y Condiciones De La Arquitectura La Investigación Propone Estudiar, A Través De La Cultura Visual, Los Nuevos Parámetros Con Los Que Se Está Encontrando Lo Arquitectónico En La Actualidad: Desde Los Modos De Reconocernos Al Carácter De Nuestras Miradas (identidades); Desde La Relación Con Los Lugares Que Habitamos A La Disolución De Los Mismos (estancias) Y Desde Las Maneras De Producir, Hacer E Intervenir En El Medio A Los Modos De Intercambio, Venta Y Consumo (mercancías).

### Palabras clave

Imagen De La Arquitectura  
 Poesía Y Arquitectura  
 Arquitectura  
 Arquitectura, Proyecto, Cultura  
 Transdisciplinaridad  
 Cultura Visual  
 Ecología ,sostenibilidad  
 Teoría De La Arquitectura  
 Soporte De Intermediación  
 Generación De La Forma

## Producción y actividad científica del grupo

### Resumen de producción

Producción/Actividad	Tipo	Número
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc.	31
Producción docente	Materiales docentes	14
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	55
	Libros	22
	Capítulos de Libros	34
	Catálogo de Obra Artística	3
	Edición de Actas de Congresos, etc.	7
	Aportaciones a Congresos, etc.	82
	Programas Informáticos	1
	Material Cartográfico	2
	Otras Publicaciones	13
	Conferencias Impartidas	5
	Obra Artística	1
Actividad docente	Docencia impartida	18
	Proyectos de Innovación Docente	3
	Premios y Reconocimientos de Docencia	2
Actividad investigadora	Congresos, Exposiciones, etc.	10
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	19
	Proyectos I+D+i y Ayudas	39
	Convenios y Contratos	18
	Estancias	22
	Colaboraciones con Centros I+D	2
	Grupos, Equipos, etc.	1

Producción/Actividad	Tipo	Número
	Becas y Reconocimientos	9
Actividad profesional y experta	Organización de actividades de I+D	21
	Gestión en I+D+I	1
	Premios y Reconocimientos Profesionales	7
	Comités científicos de revistas	4

### Detalles de producción

#### 1. Publicaciones en Revistas

- Título:** UNA DIMENSIÓN ALTERNATIVA A NUNESTRO MODO DE VIDA. POR UNA ARQUITECTURA DE LA RURALIDAD.  
**Revista:** Neutra (Sevilla)  
**Año:** 2003  
**Volumen:**  
**Número:** 09-10  
**Página inicial:** 60  
**Página final:** 63  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
- Título:** CHISMES.  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2004  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 390  
**Página final:** 394  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
- Título:** CASAS Y PATIOS EN SEVILLA  
**Revista:** Narria  
**Año:** 2001  
**Volumen:**  
**Número:** 85-88  
**Página inicial:** 10  
**Página final:** 13  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
- Título:** SIMULACIONES: EL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO DE MERIDA O LA REINVENCION DE RELICARIO  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2002  
**Volumen:**

**Número:**  
**Página inicial:** 201  
**Página final:** 236  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

5. **Título:** SER, DEJAR SER Y DEJAR DE SER. HACIA UNA ARQUITECTURA DE LA INVISIBILIDAD.  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2004  
**Volumen:**  
**Número:** 4-5  
**Página inicial:** 256  
**Página final:** 266  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
6. **Título:** CONSTRUIR SOBRE LO CONSTRUIDO. REFORMA DE 11 VIVIENDAS Y GARAJES EN C/IMPERIAL, 37. SEVILLA  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 23  
**Página final:** 23  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
7. **Título:** ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE CREACION EN ARQUITECTURA  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2002  
**Volumen:**  
**Número:** 2-3  
**Página inicial:** 308  
**Página final:** 319  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
8. **Título:** AL ENCUENTRO DEL PRESENTE (I)  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2002  
**Volumen:** 2-3  
**Número:**  
**Página inicial:** 338  
**Página final:** 350  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
9. **Título:** LÍMITES (SUELOS). CONSIDERACIONES ALREDEDOR DE UN POEMA REDUCIDO  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2000  
**Volumen:**

**Número:**  
**Página inicial:** 21  
**Página final:** 21  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

10. **Título:** TRASLACIONES DISCURSIVAS.  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2004  
**Volumen:**  
**Número:** 4-5  
**Página inicial:** 370  
**Página final:** 390  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Gonzalez-Sandino, Rafael  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
11. **Título:** HOTEL ACINIPO EN RONDA  
**Revista:** Neutra (Sevilla)  
**Año:** 2002  
**Volumen:** 8  
**Número:**  
**Página inicial:** 72  
**Página final:** 79  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
12. **Título:** VIVIENDA CORPÓREA (MENCIÓN)  
**Revista:** Arquitectos (Madrid. 1984)  
**Año:** 2003  
**Volumen:**  
**Número:** 168  
**Página inicial:** 78  
**Página final:** 79  
**Autores:** Morales-Sánchez, José; Mayoral-González, Eduardo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
13. **Título:** PATRIMONIO CULTURAL Y REUTILIZACIÓN.  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 1997  
**Volumen:**  
**Número:** 18  
**Página inicial:** 93  
**Página final:** 96  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
14. **Título:** DEFORMACIONES, O LA FORMA DE LAS RISAS  
**Revista:** REVISTA HIPO-TESIS  
**Año:** 2011  
**Volumen:**

- Número:**  
**Página inicial:** 10  
**Página final:** 10  
**Autores:** Pecoraio-, Simona  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
15. **Título:** EL COLOR EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 2008  
**Volumen:**  
**Número:** 67  
**Página inicial:** 44  
**Página final:** 46  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
16. **Título:** ESCUELA DE ARTES Y DISEÑO (PRIMER PREMIO)  
**Revista:** Future (Madrid)  
**Año:** 2006  
**Volumen:**  
**Número:** 4  
**Página inicial:** 114  
**Página final:** 117  
**Autores:** Sicilia & Asociados-, Sicilia & Asociados; Mayoral-González, Eduardo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
17. **Título:** SAN MIGUEL DE LA BREÑA. SOBRE LA REUTILIZACION DEL PATRIMONIO  
**Revista:** Demófilo (Sevilla)  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:** 31  
**Página inicial:** 33  
**Página final:** 39  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
18. **Título:** LO QUE PARECE-SER  
**Revista:** REVISTA HIPO-TESIS  
**Año:** 2010  
**Volumen:**  
**Número:** 6  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 9  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
19. **Título:** GENERACIÓN DE LA FORMA: SOPORTES DE INTERMEDIACIÓN  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2009  
**Volumen:**  
**Número:** 9



- Página inicial:** 100  
**Página final:** 119  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
20. **Título:** IMAGENES DEL PAVILION SOLAR: UPPER LAWN  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 1998  
**Volumen:**  
**Número:** 0  
**Página inicial:** 206  
**Página final:** 221  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
21. **Título:** PARQUE METROPOLITANO DEL AGUA-ZARAGOZA (TERCER PREMIO)  
**Revista:** Future (Madrid)  
**Año:** 2006  
**Volumen:**  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 56  
**Página final:** 57  
**Autores:** Sicilia & Asociados-, Sicilia & Asociados; Mayoral-González, Eduardo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
22. **Título:** CONSTRUIR, DESTRUIR, INSTRUIR, OBSTRUIR, "ABSTRUIR". COMENTARIOS SOBRE EL AURA.  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 1998  
**Volumen:**  
**Número:** 0  
**Página inicial:** 222  
**Página final:** 235  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
23. **Título:** ¿UN CRONOTOPO ANDALUZ? 144 PALABRAS  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2006  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 152  
**Página final:** 177  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
24. **Título:** CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN. NODOS (FINALISTA)  
**Revista:** Neutra (Sevilla)  
**Año:** 2004  
**Volumen:**

- Número:** 11  
**Página inicial:** 141  
**Página final:** 141  
**Autores:** Composite-, Composite; Mayoral-González, Eduardo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
25. **Título:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008. PARQUE METROPOLITANO DEL AGUA (TERCER PREMIO)  
**Revista:** AV proyectos  
**Año:** 2005  
**Volumen:**  
**Número:** 12  
**Página inicial:** 11  
**Página final:** 11  
**Autores:** Sicilia & Asociados-, Sicilia & Asociados; Mayoral-González, Eduardo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
26. **Título:** HIPOMETROPIA. READAPTANDO LAS AFECCIONES DEL FOCO.  
**Revista:** REVISTA HIPO-TESIS  
**Año:** 2010  
**Volumen:**  
**Número:** 5  
**Página inicial:** 4  
**Página final:** 4  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
27. **Título:** LA IMAGEN POÉTICA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA: ENTRE LA AUSENCIA Y EL VACÍO  
**Revista:** República de las letras  
**Año:** 2008  
**Volumen:**  
**Número:** 108  
**Página inicial:** 71  
**Página final:** 98  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
28. **Título:** EL PATRIMONIO COMO DISPOSITIVO Y MODELO DE GESTIÓN: UNA APUESTA POR LA TRANSFERENCIA TEMPORAL  
**Revista:** Risco : Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Impresso)  
**Año:** 2007  
**Volumen:**  
**Número:** 6  
**Página inicial:** 129  
**Página final:** 131  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
29. **Título:** REDES Y ESPUMAS  
**Revista:** Ecotono  
**Año:** 2008

**Volumen:**  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 41  
**Autores:** Mayoral-González, Eduardo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

30. **Título:** SOCIEDAD Y AUTORREPRESENTACIÓN: LA IMAGEN DE LO GLOBAL  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 2004  
**Volumen:**  
**Número:** 4-5  
**Página inicial:** 166  
**Página final:** 185  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
31. **Título:** ELOGIO DEL CAOS  
**Revista:** Revista de historia y teoría de la arquitectura  
**Año:** 1998  
**Volumen:**  
**Número:** 0  
**Página inicial:** 241  
**Página final:** 244  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
32. **Título:** SEVILLA REVISITED  
**Revista:** Periferia (Sevilla)  
**Año:** 1992  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 76  
**Página final:** 81  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Ruiz-Robles, Alfonso  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
33. **Título:** EPITAFIO A LA ARQUITECTURA TRADICIONAL. ENCUENTRO CON EL APORISMA  
**Revista:** Demófilo (Sevilla)  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:** 31  
**Página inicial:** 111  
**Página final:** 124  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
34. **Título:** COEXISTENZ. CONVIVÊNCIA DE PONTO FINAL.  
**Revista:** VIRUS  
**Año:** 2010

**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 20  
**Página final:** 21  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

35. **Título:** POR FAVOR, NO PONGAN TÍTULO  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2000  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 23  
**Página final:** 23  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
36. **Título:** GENERACIÓN. DOMINIQUE PERRAULT.  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2000  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 24  
**Página final:** 24  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
37. **Título:** DE LA INDETERMINACIÓN. LA VIRGEN, LO VIVAZ Y LO BELLO DE HOY.  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2001  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 20  
**Página final:** 20  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
38. **Título:** GENERAR LAS CONDICIONES. VIVIENDAS EN DUQUE CORNEJO, 9, SAN LUIS, SEVILLA.  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2001  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 23  
**Página final:** 23  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
39. **Título:** PREGUNTAS ENTRE-VISTAS. ELÍAS TORRES  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2001  
**Volumen:**

**Número:**  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 7  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

40. **Título:** ENTREVISTA DE PETER NIGST Y HOST GAISRUCKER, ARQUITECTOS DEL EQUIPO NFOG  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 2001  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 50  
**Página final:** 50  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
41. **Título:** PRE-TEXTOS PARA EL CONOCIMIENTO  
**Revista:** DIARIO DE SEVILLA  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 21  
**Página final:** 21  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
42. **Título:** CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN  
**Revista:** Neutra (Sevilla)  
**Año:** 2005  
**Volumen:**  
**Número:** 11  
**Página inicial:** 141  
**Página final:** 141  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; De La Iglesia-Salgado, Felix; González De Canales-Ruiz, Francisco; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
43. **Título:** EL IAPH ACOGE A LOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO HEREIN  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:** 28  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 7  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
44. **Título:** PATRIMONIO HISTÓRICO. LA RENOVACIÓN DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN SIBIA.  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 1999

**Volumen:**

**Número:** 28

**Página inicial:** 173

**Página final:** 178

**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

45. **Título:** HABITANDO ATMÓSFERAS: TOMANDO FORMA EN EL ESPACIO DE LAS ECOLOGÍAS  
**Revista:** VIRUS  
**Año:** 2011  
**Volumen:** SEM 1-11  
**Número:** 5  
**Página inicial:** 121  
**Página final:** 131  
**Autores:** Pecoraio-, Simona  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
46. **Título:** ANÁLISIS PATRIMONIAL DESDE LA IMAGEN Y EL PENSAMIENTO POÉTICO  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 2006  
**Volumen:** 14  
**Número:** 58  
**Página inicial:** 107  
**Página final:** 109  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
47. **Título:** LA BASE DE DATOS DE CIUDADES HISTÓRICAS ANDALUZAS  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 2000  
**Volumen:** 8  
**Número:** 31  
**Página inicial:** 188  
**Página final:** 191  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
48. **Título:** EL TESAURO COMO EXPERIENCIA PATRIMONIAL. MUEBLES E INMUEBLES Y SUS RELACIONES TERMINOLÓGICAS  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 2000  
**Volumen:** 8  
**Número:** 31  
**Página inicial:** 142  
**Página final:** 145  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
49. **Título:** INFORMATIZACION DEL INVENTARIO DE CEMENTERIOS ANDALUCES  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 1998

**Volumen:** 6  
**Número:** 25  
**Página inicial:** 180  
**Página final:** 184  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

50. **Título:** PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO EN ANDALUCIA: HACIA LA CONFIGURACION DE UN SISTEMA DE INFORMACION TERRITORIAL  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 1998  
**Volumen:** 6  
**Número:** 22  
**Página inicial:** 106  
**Página final:** 109  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
51. **Título:** DESARROLLO DE LA BASE DE DATOS INMUEBLES. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL DESTINO DE LA DOCUMENTACION PATRIMONIAL.  
**Revista:** PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Año:** 1997  
**Volumen:** 5  
**Número:** 19  
**Página inicial:** 131  
**Página final:** 137  
**Autores:** Perez-Cano, Maria Del Valle; Perez-Humanes, Mariano; Varona-Gandulfo, Maria; Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
52. **Título:** INHABITING ATMOSPHERES: TAKING SHAPE IN THE SPACE OF ECOLOGIES  
**Revista:** VIRUS  
**Año:** 2011  
**Volumen:** SEM  
**Número:** 5  
**Página inicial:** 132  
**Página final:** 142  
**Autores:** Pecoraio-, Simona  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
53. **Título:** Los soportes de intermediación. Algunas consideraciones teóricas alrededor de docencia, arquitectura y virtualidad  
**Revista:** Revista Faro  
**Año:** 2011  
**Volumen:**  
**Número:** 13  
**Página inicial:**  
**Página final:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

54. **Título:** Creation and caution  
**Revista:** VIIRUS  
**Año:** 2011  
**Volumen:**  
**Número:** 6  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 13  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
55. **Título:** Divisorias arquitectónicas. Plaza de la Encarnación en Sevilla, España  
**Revista:** MODOS del Proyecto  
**Año:** 2012  
**Volumen:**  
**Número:** 3  
**Página inicial:** 64  
**Página final:** 73  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

## 2. Proyectos I+D+i y Ayudas

- Proyecto:** AYUDA A LA CONSOLIDACIÓN DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM 853 OUTARQUIAS  
**Código:** 2008/0000411  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** INCENTIVOS PARA LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS, EQUIPAMIENTO Y FUNCIONAMIENTO, JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 30/10/2007  
**Fecha fin:** 30/10/2008  
**Cuantía total:** 1408,91
- Proyecto:** EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA ARQUITECTURA Y EN LA INGENIERÍA. SEMINARIO ESPACIOS MEDIADOS. HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA  
**Código:** ACUERDO U GRANADA 07/07/2009  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; De Lacour-Jiménez, Rafael Ángel  
**Fecha inicio:** 28/04/2009  
**Fecha fin:** 30/04/2009  
**Cuantía total:** 2260
- Proyecto:** SEMINARIO "ESPACIOS MEDIADOS"  
**Código:** SO2009-06819-E/SOCI MODALIDAD:  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 28/04/2009  
**Fecha fin:** 30/04/2009  
**Cuantía total:** 6000



4. **Proyecto:** EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA - SEMINARIO ESPACIOS MEDIADOS. HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA.  
**Código:** ACUERDO U GRANADA 10/07/2009.  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; De Lacour-Jiménez, Rafael Ángel  
**Fecha inicio:** 28/04/2009  
**Fecha fin:** 30/04/2009  
**Cuantía total:** 1000
  
5. **Proyecto:** MAPEADO INTERACTIVO DE INVESTIGACIÓN EN EL IUACC Y SU RELACIÓN CON EL DE LOS AGENTES DEL SISTEMA ANDALUZ DE CONOCIMIENTO EN ÁREAS AFINES  
**Código:** pendiente orgánica  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** Consejería de Economía, JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 26/01/2012  
**Fecha fin:** 30/04/2012  
**Cuantía total:**
  
6. **Proyecto:** MAPAS CONCEPTUALES PARA LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES EN ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD.  
**Código:** 1-DOCENCIA-10\_11  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Sanchez Fuentes-, Domingo  
**Fecha inicio:** 23/09/2010  
**Fecha fin:** 03/06/2011  
**Cuantía total:** 500
  
7. **Proyecto:** IV PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN. MODALIDAD B MOVILIDAD DEL PERSONAL DEDICADO A LA INVESTIGACIÓN.  
**Código:** 2011-00000000  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 23/05/2011  
**Fecha fin:** 25/05/2011  
**Cuantía total:** 170
  
8. **Proyecto:** V PLAN PROPIO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO.  
**Código:** 1179 DE FECHA 08/10/99  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:**  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 21/11/2005  
**Fecha fin:** 21/11/2005  
**Cuantía total:** 1300
  
9. **Proyecto:** MOVILIDAD DOCENTE CORTA DURACIÓN NO ERASMUS  
**Código:** 15.07.2010  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Entidad financiadora:**

**Responsable:** Perez-Humanes, Mariano

**Fecha inicio:** 21/08/2010

**Fecha fin:** 04/09/2010

**Cuantía total:** 1200

10. **Proyecto:** SILACC 2010 SIMPOSIO IBEROAMERICANO CIUDAD Y CULTURA  
**Código:** 201000400015094 02.08.10:24:05  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 21/08/2010  
**Fecha fin:** 04/09/2010  
**Cuantía total:** 600
11. **Proyecto:** INFORMATIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN EL SENO DEL IUACC.  
**Código:** 1196/0500  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** AYUDAS PARA ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA (OTRI), OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 20/10/2010  
**Fecha fin:** 30/06/2011  
**Cuantía total:** 3100
12. **Proyecto:** ESTANCIA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO.  
**Código:** PP2010-05-096  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Pecoraio-, Simona  
**Fecha inicio:** 20/08/2010  
**Fecha fin:** 04/09/2010  
**Cuantía total:** 1552
13. **Proyecto:** VIII PLAN PROPIO DE RELACIONES INTERNACIONALES 2009-10. MOVILIDAD INTERNACIONAL DE CORTA DURACIÓN HACIA PAÍSES NO PERTENECIENTES AL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL PAP ERASMUS.  
**Código:** 10-PRI-AG  
**Ámbito del proyecto:** Internacional  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 20/08/2010  
**Fecha fin:** 05/09/2010  
**Cuantía total:** 1200
14. **Proyecto:** PROYECTO DE EXCELENCIA "USOS DEL E-LEARNING EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS: ESTADO DE LA SITUACIÓN Y ANÁLISIS DE BUENAS PRÁCTICAS"  
**Código:** PO7-SE-J.02670  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PROYECTOS DE EXCELENCIA, JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Cabero-Almenara, Julio  
**Fecha inicio:** 19/12/2007  
**Fecha fin:** 19/12/2009  
**Cuantía total:** 36195
15. **Proyecto:** CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

**Código:** SUBCEI2010/001  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 17/09/2010  
**Fecha fin:** 17/09/2011  
**Cuantía total:** 3000

16. **Proyecto:** EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROGRAMAS INTERNACIONALES: "HERMENÉUTICA ARQUITECTÓNICA. TERCER SEMINARIO RAFAEL GONZÁLEZ SANDINO".  
**Código:** A.E.1/11  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 16/05/2011  
**Fecha fin:** 30/10/2011  
**Cuantía total:** 1164,83
17. **Proyecto:** AYUDA DEL III PLAN PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA SEMINARIO "EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES"  
**Código:** 2008/0000219 IIIPP ORG CONG  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 16/04/2008  
**Fecha fin:** 19/04/2008  
**Cuantía total:** 2000
18. **Proyecto:** AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DEL PERSONAL DEDICADO A LA INVESTIGACIÓN (MODALIDAD A)  
**Código:**  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO - Universidad de Sevilla  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Pecoraio-, Simona  
**Fecha inicio:** 15/07/2011  
**Fecha fin:** 30/09/2011  
**Cuantía total:**
19. **Proyecto:** ACCIONES INTERPRETATIVAS TRANSDISCIPLINARES DEL TERRITORIO PARA LA SOSTENIBILIDAD.  
**Código:** 20-10-2011  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 14/11/2011  
**Fecha fin:** 15/05/2012  
**Cuantía total:** 2000
20. **Proyecto:** HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA  
**Código:** 01.13.00.03.00 44101. 43A  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Varona-Gandulfo, Maria  
**Fecha inicio:** 13/05/2008

**Fecha fin:** 13/05/2009  
**Cuantía total:** 60100

21. **Proyecto:** EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROGRAMAS INTERNACIONALES: "HERMENÉUTICA ARQUITECTÓNICA. SEGUNDO SEMINARIO RAFAEL GONZÁLEZ SANDINO".  
**Código:** EU.1 AM/AC/RS/YL REG30758  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 12/12/2009  
**Fecha fin:** 26/05/2010  
**Cuantía total:** 1224,44
  
22. **Proyecto:** EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROGRAMAS INTERNACIONALES: HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA. TERRITORIOS DE APROXIMACIÓN  
**Código:** 28850 DE 15/12/2008  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 12/12/2008  
**Fecha fin:** 15/04/2009  
**Cuantía total:** 2721,98
  
23. **Proyecto:** EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROGRAMAS INTERNACIONALES: "PENSANDO EN ARQUITECTURA. PRIMER SEMINARIO RAFAEL GONZÁLEZ SANDINO".  
**Código:** 12/12/2008  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 12/12/2008  
**Fecha fin:** 25/04/2009  
**Cuantía total:** 666,59
  
24. **Proyecto:** DEFINICIÓN Y DISEÑO DE PROTECCIÓN DE ESPACIO  
**Código:** SUB-COPT/05  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose  
**Fecha inicio:** 12/12/2005  
**Fecha fin:** 12/12/2006  
**Cuantía total:** 60101
  
25. **Proyecto:** 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES. EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPIDEMIAS  
**Código:** PP2009-01-031  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 11/11/2009  
**Fecha fin:** 13/11/2009  
**Cuantía total:** 3500
  
26. **Proyecto:** AYUDA DEL VI PLAN PROPIO DE R. INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA U. DE SEVILLA  
**Código:** 200700100017695

- Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 10/09/2007  
**Fecha fin:** 22/09/2007  
**Cuantía total:** 4170
27. **Proyecto:** Servicio para el desarrollo de un estudio de las emisiones de CO2 debidas a la cocción de arcillas cerámicas en Andalucía  
**Código:** 0479/0149  
**Ámbito del proyecto:** Internacional  
**Programa financiador:**  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 09/10/2009  
**Fecha fin:** 31/01/2010  
**Cuantía total:**
28. **Proyecto:** Cuarto Seminario "Rafael González Sandino. Hermenéutica Arquitectónica".  
**Código:** AE 2/11  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 09/01/2012  
**Fecha fin:** 31/05/2012  
**Cuantía total:**
29. **Proyecto:** AYUDA VII PLAN PROPIO R. INTERNACIONALES PARA CREACIÓN DE RED INVESTIGADORA INTERNACIONAL SOBRE PROBLEMÁTICAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS  
**Código:** 200800100025009  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 04/10/2009  
**Fecha fin:** 14/10/2009  
**Cuantía total:** 3000
30. **Proyecto:** El proyecto de paisaje como instrumento de articulación de los espacios vacantes en el litoral  
**Código:** Orden de 16 de noviembre de 2009 (BOJA 2/12/2010)  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** Ayudas a la investigación en arquitectura de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Prieto-De La Viesca, Carolina  
**Fecha inicio:** 03/12/2010  
**Fecha fin:** 03/05/2011  
**Cuantía total:** 55800
31. **Proyecto:** MAPAS Y REDES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. ARTE, MATEMÁTICAS Y ARQUITECTURA  
**Código:** SUB-JORN2006-001  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 03/04/2006  
**Fecha fin:** 04/04/2006

**Cuantía total:** 1500

32. **Proyecto:** MAPAS CONCEPTUALES PARA LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES EN ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD  
**Código:** I PLAN PROPIO DE DOCENCIA  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 02/02/2010  
**Fecha fin:**  
**Cuantía total:** 500
33. **Proyecto:** AYUDA A LA CONSOLIDACIÓN DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM 853 OUTARQUIAS  
**Código:** 2008/HUM-853  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 01/10/2009  
**Fecha fin:** 31/12/2010  
**Cuantía total:** 2070,45
34. **Proyecto:** -¿El Río, la Ciudad y el Hombre: Evaluación del paisaje del Río Capibaribe¿ La Utilización de la metodología CESUR-IST/UTL como contribución a la gestión urbana.  
**Código:**  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** SECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y MEDIO AMBIENTE DEL ESTADO  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 01/08/2007  
**Fecha fin:** 30/06/2008  
**Cuantía total:**
35. **Proyecto:** LA ORIGINALIDAD EN LA CULTURA DE LA COPIA  
**Código:** MEX-0001  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS (EXTERNOS)  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 01/05/2010  
**Fecha fin:** 01/05/2012  
**Cuantía total:** 500
36. **Proyecto:** LA ORIGINALIDAD EN LA CULTURA DE LA COPIA  
**Código:** MEX-0001  
**Ámbito del proyecto:**  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS (EXTERNOS)  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 01/05/2010  
**Fecha fin:** 01/05/2012  
**Cuantía total:** 30000
37. **Proyecto:** FORO BARRIADAS.NUEVOS CENTROS URBANOS  
**Código:** PROYECTO  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** INCENTIVOS PARA LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS, EQUIPAMIENTO Y FUNCIONAMIENTO (NO INSTITUCIONALES), JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Fecha inicio:** 01/03/2005

**Fecha fin:** 07/03/2006

**Cuantía total:** 18000

38. **Proyecto:** Diseño de prototipos de materiales biosintéticos para su uso como materiales de construcción  
**Código:** 1435/0557  
**Ámbito del proyecto:** Internacional  
**Programa financiador:** Mapfre  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** González-Díez, Isabel  
**Fecha inicio:** 01/02/2012  
**Fecha fin:** 31/01/2013  
**Cuantía total:** 15000
39. **Proyecto:** AYUDA A LA CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS CONVOCATORIA 2008. OUTARQUIAS HUM 853  
**Código:** 2009/00000235  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 01/01/2008  
**Fecha fin:** 13/12/2009  
**Cuantía total:** 1104,09

### 3. Becas y Reconocimientos

1. **Nombre:** Personal Investigador en Formación (Beca PIF IV Plan Propio Universidad de Sevilla). 01/01/2009  
**Año:** 01/01/2009
2. **Nombre:** BECA ERASMUS  
**Año:** 03/08/2005
3. **Nombre:** Ayuda económica: Jornadas "Repensando la metrópolis. Prácticas experimentales en torno a la construcción de nuevos derechos urbanos "  
**Año:** 08/07/2011
4. **Nombre:** BECA DE PERFECCIONAMIENTO EN EL EXTRANJERO (ÁREA DISCIPLINAR INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA-CUN 8)  
**Año:** 19/12/2007
5. **Nombre:** Premio Extraordinario de Doctorado 2005-2006  
**Año:** 24/03/2008
6. **Nombre:** BECA ALAR 2006  
**Año:**
7. **Nombre:** BECA LA CAIXA PARA ESTUDIOS DE MÁSTER EN ESPAÑA  
**Año:**
8. **Nombre:** BECA TALENTIA  
**Año:** 31/07/2009
9. **Nombre:** BECA COLABORACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE LA BASE DE DATOS DEL PATRIMONIO INMUEBLE DE LA COMUNIDAD ANDALUZA  
**Año:**



#### 4. Capítulos de Libros

- Título del capítulo:** HIDING IN PLAIN SIGHT: MORAL PANICS AND THE FAVELAS OF RIO DE JANEIRO  
**Título del libro:** Ashgate Research Companion to Moral Panics  
**Autores del libro:**  
**Lugar:**  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano; De Carli-, Natalia  
**Año:** 2012
- Título del capítulo:** Reversos del espacio público: contraespacios  
**Título del libro:** PLANOS DE (INTER)SECCIÓN: MATERIALES PARA UN DIÁLOGO ENTRE FILOSOFÍA Y ARQUITECTURA  
**Autores del libro:**  
**Lugar:**  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** Emergencias. Patrones de organización e inteligencia colectiva en el entorno construido.  
**Título del libro:** FabWorks  
**Autores del libro:**  
**Lugar:**  
**Autores del capítulo:** Nadal-serrano, Adolfo; Mayoral-González, Eduardo  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** AN INHUMAN ECO-LIMIT: FEAR AND SOCIAL SPATIAL SEGREGATION  
**Título del libro:** FEAR WITHIN MELTING BOUNDARIES  
**Autores del libro:**  
**Lugar:**  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano; De Carli-, Natalia  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** FROM UTOPIA TO NON-PLACE. IDENTITY AND SOCIETY IN THE CITY'S SPACE  
**Título del libro:** MY IDEAL CITY: ESCENARIOS PARA LA CIUDAD EUROPEA DEL TERCER MILENIO  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** VENEZIA, ITALIA  
**Autores del capítulo:** Pecoraio-, Simona  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** DE LA FRAGMENTACIÓN A LA FORMA POR INTERRUPCIÓN:  
**Título del libro:** REPRESENTACIONES DE LA POSTMODERNIDAD:  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** Mapeado y panorámica: el sentido de mirar  
**Título del libro:** Hibridaciones y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea  
**Autores del libro:**  
**Lugar:**  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** FROM UTOPIA TO NON-PLACE. IDENTITY AND SOCIETY IN THE CITY'S SPACE  
**Título del libro:** MY IDEAL CITY. SCENARIOS FOR THE EUROPEAN CITY OF THE 3RD MILLENNIUM  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** VENEZIA, ITALIA  
**Autores del capítulo:** Pecoraio-, Simona  
**Año:** 2011
- Título del capítulo:** CREACIÓN, NOVEDAD Y TECNOLOGÍA EN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA



- Título del libro:** MIATD TEXTOS / MIATD GUÍA 09-10  
**Autores del libro:** Gómez-De Cózar, Juan Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Pinto-Puerto, Francisco Sebastian; Galan-Marin, Carmen; Roa-Fernandez, Jorge; Rodriguez-Garcia, Reyes; Vioque-Cubero, Rafael; Escrig-Pallares, Jose Felix; Sanchez-Sanchez, Jose; Cobreros-Vime, Miguel Angel; Vazquez-Vicente, Enrique; Compan-Cardiel, Victor; Abascal-García, Enrique Angel; Regidor-Jiménez, Mabel; Algarín-Comino, Mario  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Año:** 2010
10. **Título del capítulo:** MOVILIDAD ESPACIAL E HIBRIDACIÓN EN LOS MODOS DE VIDA CONTEMPORÁNEOS  
**Título del libro:** HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA  
**Autores del libro:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Mayoral-González, Eduardo; Tena-Sánchez, Laura; Varona-Gandulfo, Maria; Rubio-Díaz, Alfredo; Vivo-Millán, Silvestre; Quintero-Morón, Victoria; De Lacour-Jiménez, Rafael Ángel; Rio-Sanchez, Angel Del  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano  
**Año:** 2010
11. **Título del capítulo:** ARQUITECTURA EN LOS LÍMITES DEL TERRITORIO  
**Título del libro:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO  
**Autores del libro:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 2009
12. **Título del capítulo:** LAS DIMENSIONES PROFUNDAS DE LA MATERIA ARQUI-TECTÓNICA  
**Título del libro:** LA MATERIA DE LA ARQUITECTURA  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** CIUDAD REAL  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2009
13. **Título del capítulo:** MÓDULO PRÁCTICO  
**Título del libro:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO  
**Autores del libro:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Castro-Nogueira,Luis; Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2009
14. **Título del capítulo:** ESTRATEGIAS EN LA INVESTIGACIÓN SOCIOESPACIAL: SOPORTES PARA LO COMÚN E IDENTITARIO  
**Título del libro:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO  
**Autores del libro:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Castro-Nogueira,Luis  
**Año:** 2009
15. **Título del capítulo:** EL TERCER ESPACIO ON TRANSLATION: HIBRIDACIÓN, SUBVERSIÓN, TRANSGRESIÓN, BLASFEMIA Y HEREJÍA.  
**Título del libro:** TRANSVERSAL/TRANSVERSAL  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2009

16. **Título del capítulo:** LOS SOPORTES DE INTERMEDIACIÓN  
**Título del libro:** VIRTUALIDAD & CONOCIMIENTO  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** VALPARAÍSO, CHILE  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2009
17. **Título del capítulo:** MÓDULO TEÓRICO  
**Título del libro:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO  
**Autores del libro:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** BERIAIN-,JOSETXU; Castro-Nogueira,Luis; Oliva-, Jesús; Moreno-Perez, Jose Ramon; Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 2009
18. **Título del capítulo:** VALORACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LAS MATERIAS PRIMAS UTILIZADAS EN LA INDUSTRIA CERÁMICA ANDALUZA. NUEVAS FORMULACIONES.  
**Título del libro:** GEOMATERIALES. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** CASTELLÓN  
**Autores del capítulo:** González-Díez, Isabel; Miras-Ruiz, Adolfo; Galán-Huertos, Emilio; Aparicio-Fernández, Patricia; Mayoral-González, Eduardo  
**Año:** 2009
19. **Título del capítulo:** APUNTES SOBRE LA EXPOSICIÓN ANTOLOGICA DE ALBERTO BALBONTÍN  
**Título del libro:** ALBERTO BALBONTIN DE ORTA (1903-1972)  
**Autores del libro:** Perez-Humanes, Mariano  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano  
**Año:** 2008
20. **Título del capítulo:** PRÓLOGO  
**Título del libro:** LA CONTEMPORANEIDAD DE LA ARQUITECTURA RURAL: ADAPTACIÓN RESISTENCIA O DILATACIÓN.  
**Autores del libro:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2008
21. **Título del capítulo:** THE SELF SUFFICIENT BUILDING  
**Título del libro:** IAAC INSTITUTE FOR ADVANCED ARCHITECTURE OF CATALONIA  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** BARCELONA, ESPAÑA  
**Autores del capítulo:** Mayoral-González, Eduardo  
**Año:** 2008
22. **Título del capítulo:** DIGITAL TOOLS AND FABRICATION  
**Título del libro:** IAAC INSTITUTE FOR ADVANCED ARCHITECTURE OF CATALONIA  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** BARCELONA, ESPAÑA  
**Autores del capítulo:** Mayoral-González, Eduardo  
**Año:** 2008
23. **Título del capítulo:** WORKSHOP/TALLER T7  
**Título del libro:** WORKSHOPS ON SUSTAINABILITY AND HERITAGE | TALLERES SOBRE SUSTENTABILIDAD Y PATRIMONIO  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** BRUSELAS | SANTIAGO DE CHILE  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen; García-Vázquez, Carlos Gabriel; González-Martínez, Plácido; Fernández-Valderrama-Aparicio, Marta; Tapia-Martin, Carlos

**Año:** 2008

24. **Título del capítulo:** MIL "CUASI" TERRITORIOS. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO.  
**Título del libro:** GEOPOLÍTICAS: ESPACIOS DE PODER Y PODER DE LOS ESPACIOS  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** MEDELLÍN, COLOMBIA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos; De La Iglesia-Salgado, Felix; Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 2008
25. **Título del capítulo:** RUIDO. FROM GNOSEOLOGY TO GNOISEOLOGY  
**Título del libro:** 1:1 (MIRAR DENTRO)  
**Autores del libro:**  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2008
26. **Título del capítulo:** CONSTRUIR SOBRE LO CONSTRUIDO  
**Título del libro:** PÁGINAS DE ARQUITECTURA (DE SEVILLA) 1999-2006  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria  
**Año:** 2007
27. **Título del capítulo:** DE RONDA VENGO...  
**Título del libro:** PÁGINAS DE ARQUITECTURA (DE SEVILLA) 1999-2006  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos  
**Año:** 2007
28. **Título del capítulo:** BIBLIOGRAFÍA  
**Título del libro:** HACER VIVIENDA  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco  
**Lugar:** MÁLAGA  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Jimenez-Ferrera, Daniel; Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano; Varona-Gandulfo, Maria  
**Año:** 1998
29. **Título del capítulo:** TEXTOS  
**Título del libro:** HACER VIVIENDA  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco  
**Lugar:** MÁLAGA  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano  
**Año:** 1998
30. **Título del capítulo:** TEMAS DE PROYECTO.  
**Título del libro:** HACER VIVIENDA  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco  
**Lugar:** MÁLAGA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria; Perez-Humanes, Mariano  
**Año:** 1998
31. **Título del capítulo:** VIVIENDAS EN EL ANTIGUO CAUCE DEL GUADAIRA.  
**Título del libro:** HACER VIVIENDA  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco  
**Lugar:** MÁLAGA  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 1998
32. **Título del capítulo:** TEXTOS  
**Título del libro:** HACER VIVIENDA

**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco  
**Lugar:** MÁLAGA  
**Autores del capítulo:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 1998

33. **Título del capítulo:** VIVIENDAS EN LAS NAVES DE LA AVENIDA DE LA RAZA  
**Título del libro:** HACER VIVIENDA  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco  
**Lugar:** MÁLAGA  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano; Fernández Valderrama-Aparicio, Luz  
**Año:** 1998
34. **Título del capítulo:** SELECCIÓN DE TEXTOS  
**Título del libro:** ACERCA DE LA CASA  
**Autores del libro:** Gonzalez-Sandino, Rafael  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano; Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Año:** 1994
35. **Título del capítulo:** HABITAR LA FRONTERA  
**Título del libro:** ARQUITECTURA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA. ANDALUCÍA 1800-1990  
**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Perez-Humanes, Mariano  
**Año:** 1990

## 5.Libros

1. **Título:** BIENES INMUEBLES PROTEGIDOS EN LAS CAPITALES ANDALUZAS  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Soro-Cañas, Salud; Tapia-Martin, Carlos
2. **Título:** BASE DE DATOS DE INTERVENCIONES EN EDIFICIOS DECLARADOS BIEN DE INTERES CULTURAL  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Soro-Cañas, Salud; Tapia-Martin, Carlos
3. **Título:** Arrojados al mundo, arrojados del mundo  
**Lugar:** SEVILLA ESPAÑA  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-695-1904-2  
**Autores:** Pecoraio-, Simona
4. **Título:** Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente  
**Lugar:** - SEVILLA, - ESPAÑA

- Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN, IAPH  
**Año:** 2012  
**Nº de páginas:** 147  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 978-84-9959-107-0  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos
5. **Título:** Arquitecturas del lapso y cronocartografías del revés  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:** 2012  
**Nº de páginas:** 85  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-940196-0-9  
**Autores:** Zalamea-traba, Fernando; Tapia-Martin, Carlos
6. **Título:** Arrojados al Mundo, arrojados del mundo.  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:** 2012  
**Nº de páginas:** 228  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 978-84-695-1904-2  
**Autores:** Moreno-Rangel, David; Tapia-martín, Carlos; Sanchez-Fuentes, Domingo
7. **Título:** EL TERRITORIO COMO 'DEMO': DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPIDEMIAS  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** U. ITNAL ANDALUCÍA  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-7993-212-1  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
8. **Título:** CAPTURAR FORMA CON ARTES PROHIBIDAS  
**Lugar:** SAARBRÜCKEN  
**Editorial:** LAP LAMBERT ACADEMIC PUBLISHING  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-3-8443-3558-3  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
9. **Título:** HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2010  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-693-9097-9  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Mayoral-González, Eduardo; Tena-Sánchez, Laura; Varona-Gandulfo, Maria; Rubio-Díaz, Alfredo; Vivo-Millán, Silvestre; Quintero-Morón, Victoria; De Lacour-Jiménez, Rafael Ángel; Rio-Sanchez, Angel Del
10. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED 2009-2010. ARQUITECTURA E INNOVACIÓN: ANTECEDENTES.  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Año:** 2010  
**Nº de páginas:** 117-126

- Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 978-84-693-8664-4  
**Autores:** Galan-Marin, Carmen; Llatas-Oliver, Carmen; Abascal-García, Enrique Angel; Fernández-Nieto, Enrique Domingo; Balbuena-Marcilla, Fernando; Martagón-Blanco, José; Sanchez-Sanchez, Jose; Regidor-Jiménez, Mabel; Algarín-Comino, Mario; Bustamante-Rojas, Pedro; Vioque-Cubero, Rafael; Angulo-Fornos, Roque; Compan-Cardiel, Víctor; García-Ortega, Antonio Jesús; Vazquez-Vicente, Enrique; Escrig-Pallares, Jose Felix; Perez-Humanes, Mariano; Ponce-Ortiz De Insagurbe, Mercedes; Zamarreño-García, Teofilo
11. **Título:** ASIGNATURAS EN RED. MÁSTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES 2009-2010  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGIAS.UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Año:** 2010  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-693-7427-6  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Sanchez Fuentes-, Domingo; Rodriguez-Garcia, Reyes
12. **Título:** MIATD TEXTOS / MIATD GUÍA 09-10  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** MIATD SERIES  
**Año:** 2010  
**Nº de páginas:** 188  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 978-84-693-3503-1  
**Autores:** Gómez-De Cózar, Juan Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Pinto-Puerto, Francisco Sebastian; Galan-Marin, Carmen; Roa-Fernandez, Jorge; Rodriguez-Garcia, Reyes; Vioque-Cubero, Rafael; Escrig-Pallares, Jose Felix; Sanchez-Sanchez, Jose; Cobreros-Vime, Miguel Angel; Vazquez-Vicente, Enrique; Compan-Cardiel, Víctor; Abascal-García, Enrique Angel; Regidor-Jiménez, Mabel; Algarín-Comino, Mario
13. **Título:** COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGIAS.UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-691-9221-4  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
14. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED. COMPOSICIÓN. 2008-2009  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-692-0684-3  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; García De Casasola-Gómez, Marta
15. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED. ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE. 2008-2009  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-692-0891-5  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos

16. **Título:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** U. ITNAL ANDALUCÍA  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 978-84-7993-088-2  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
17. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA. 2008-2009  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-692-0693-5  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
18. **Título:** LA CONTEMPORANEIDAD DE LA ARQUITECTURA RURAL: ADAPTACIÓN RESISTENCIA O DILATACIÓN.  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES  
**Año:** 2008  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 978-84-472-0961-3  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
19. **Título:** ALBERTO BALBONTIN DE ORTA (1903-1972)  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Editorial:** COAS / FIDAS  
**Año:** 2008  
**Nº de páginas:** 400  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 978-84935171-0-6  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
20. **Título:** SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA ARQUITECTURA: GENEALOGÍAS, DIAGNÓSTICOS E INTERPRETACIÓN.|| ABOUT OF ACTUAL ARCHITECTURE: COMMONS, DIAGNOSTICS AND INTERPRETATION.  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2005  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 84-96377-37-7  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix; González De Canales-Ruiz, Francisco; Varona-Gandulfo, Maria
21. **Título:** ESTANCIAS EN ROTA. HISTORIA DE LA VILLA A TRAVÉS DE SUS MONUMENTOS O HABITAR DESPUÉS DE ENTONCES  
**Lugar:** ROTA (CÁDIZ)  
**Editorial:** FUNDACIÓN ALCALDE ZOILO RUIZ-MATEOS  
**Año:** 1995  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:** 1  
**ISBN:** 84-87960-22-7  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
22. **Título:** ARQUITECTURA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA. ANDALUCÍA 1800-1990

**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** JUNTA ANDALUCIA  
**Año:** 1990  
**Nº de páginas:**  
**Volúmenes:**  
**ISBN:** 84-505-9677-7  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano

## 6. Catálogo de Obra Artística

- Título:** MEMORIA DEL FUTURO  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria; Tapia-Martin, Carlos
- Título:** PERIEGESIS EXPOSICION / M. ROSARIO RODRIGUEZ GONZALEZ  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:** 2007  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
- Título:** TEXTO PARA EL CATALOGO DE LA EXPOSICION DE MARIA ROSARIO RODRIGUEZ GONZALEZ  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:** 2006  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

## 7. Colaboraciones con Centros I+D

- Nombre:** Taller Emergencias para el FabLab del IND de la ETSAS de la Universidad de Sevilla  
**Año:** 25/10/2010 - 31/10/2010
- Nombre:** Parametric Workshop  
**Año:** 21/02/2011 - 05/03/2011

## 8. Comités, Foros, Redes y Sociedades

- Nombre:** Participación en: GRUPO DE INVESTIGACIÓN OUT\_ARQUÍAS HUM-020 (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)  
**Fecha inicio:** 01/06/2007  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**



**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

2. **Nombre:** Participación en: GRADUATE SCHOOL OF ARCHITECTURE PLANNING AND PRESERVATION (COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK)  
**Fecha inicio:** 01/06/2008  
**Fecha fin:** 01/06/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
3. **Nombre:** Participación en: TERREFORM1\_BIOWORKS (TERREFORM1)  
**Fecha inicio:** 01/09/2009  
**Fecha fin:** 01/06/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** TERREFORM1  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
4. **Nombre:** Participación en: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)  
**Fecha inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 01/09/2020  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**
5. **Nombre:** Participación en: INSTITUTO DE ARQUITECTURA AVANZADA DE CATALUÑA (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA)  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 16/07/2008  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
6. **Nombre:** Participación en: SILACC 2010 SIMPOSIO IBEROAMERICANO CIUDAD Y CULTURA (DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E URBANISMO, ESCUELA DE INGENIERÍA DE SÃO CARLOS, UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO [HTTP://WWW.ARQUITETURA.EESC.USP.BR/SILACC2010/](http://www.arquitetura.eesc.usp.br/silacc2010/))  
**Fecha inicio:** 01/12/2009  
**Fecha fin:** 10/09/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E URBANISMO, ESCUELA DE INGENIERÍA DE SÃO CARLOS, UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO  
[HTTP://WWW.ARQUITETURA.EESC.USP.BR/SILACC2010/](http://www.arquitetura.eesc.usp.br/silacc2010/)  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
7. **Nombre:** Participación en: SILACC 2010 SIMPOSIO IBEROAMERICANO CIUDAD Y CULTURA (DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E URBANISMO, ESCUELA DE INGENIERÍA DE SÃO CARLOS, UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO, [HTTP://WWW.ARQUITETURA.EESC.USP.BR/SILACC2010/](http://www.arquitetura.eesc.usp.br/silacc2010/))  
**Fecha inicio:** 01/12/2009  
**Fecha fin:** 10/09/2010

**Rol:** Participante

**Lugar:**

**Entidad destinataria:** DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E URBANISMO, ESCUELA DE INGENIERÍA DE SÃO CARLOS, UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO, [HTTP://WWW.ARQUITETURA.EESC.USP.BR/SILACC2010/](http://www.arquitetura.eesc.usp.br/silacc2010/)

**Ámbito:** Internacional no UE

**Valoración económica:**

8. **Nombre:** Participación en: MASTER UNIVERSITARIO "PROCESOS SOCIOESPACIALES Y ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO. UNED.UPNA.US. (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA)  
**Fecha inicio:** 04/04/2006  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**
9. **Nombre:** Participación en: MASTER DE PROCESOS SOCIOESPACIALES Y ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO. UNED, UPNA, U. SEVILLA. (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED))  
**Fecha inicio:** 04/04/2006  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**
10. **Nombre:** MIEMBRO RED BRASILEÑA DE CIUDADES MEDIAS  
**Fecha inicio:** 05/01/2011  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** MINISTERIO DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGIA DE BRASIL  
**Ámbito:**  
**Valoración económica:**
11. **Nombre:** Participación en: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)  
**Fecha inicio:** 14/04/2008  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**
12. **Nombre:** Participación en: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)  
**Fecha inicio:** 14/04/2008  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**
13. **Nombre:** Participación en: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

**Fecha inicio:** 19/12/2002  
**Fecha fin:** 27/04/2005  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**

14. **Nombre:** Participación en: RED INTERNACIONAL DE ESTUDIOS PUC, PROBLEMÁTICAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS (GOBIERNO ARGENTINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE, ARGENTINA)  
**Fecha inicio:** 19/12/2008  
**Fecha fin:** 19/12/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** GOBIERNO ARGENTINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE, ARGENTINA  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
15. **Nombre:** Participación en: RED INTERNACIONAL DE ESTUDIOS PUC, PROBLEMÁTICAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS (GOBIERNO ARGENTINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE, ARGENTINA)  
**Fecha inicio:** 19/12/2008  
**Fecha fin:** 19/12/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** GOBIERNO ARGENTINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE, ARGENTINA  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
16. **Nombre:** Participación en: RED INTERNACIONAL DE ESTUDIOS PUC, PROBLEMÁTICAS URBANAS CONTEMPORÁNEAS (GOBIERNO ARGENTINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE, ARGENTINA)  
**Fecha inicio:** 19/12/2008  
**Fecha fin:** 19/12/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** GOBIERNO ARGENTINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE, ARGENTINA  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
17. **Nombre:** Participación en: RED RESE, ESTUDIOS SOCIOESPACIALES. (LÍDER: INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA)  
**Fecha inicio:** 20/07/2007  
**Fecha fin:** 31/12/2011  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** LÍDER: INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**
18. **Nombre:** Participación en: RED RESE, ESTUDIOS SOCIOESPACIALES (LÍDER: INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA)  
**Fecha inicio:** 20/07/2007  
**Fecha fin:** 31/12/2010  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**

**Entidad destinataria:** LÍDER: INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

**Ámbito:** Internacional no UE

**Valoración económica:**

## 9. Aportaciones a Congresos, etc.

- Título de la aportación:** CONFERENCIA RETRO-PROYECTANDO EL TIEMPO. DE UN PASADO YA DIBUJADO A UN FUTURO QUE ESTARÍA YA DESCRITO: BRAZIL, DE TERRY GILLIAM.  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
- Título de la aportación:** CONFERENCIA "CASA E ENFERMIDADE"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
- Título de la aportación:** PROFESOR DEL MÁSTER DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
- Título de la aportación:** CONFERENCIA "INTERVENCIONES URBANAS EN SEVILLA"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
- Título de la aportación:** CONFERENCIA: ESTIGMAS DE LA POSMODERNIDAD (NO SÓLO DESDE LA ARQUITECTURA): MUTACIONES, FLUJO Y DESORDEN.  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
- Título de la aportación:** CONFERENCIA "¿NUNCA HEMOS SIDO MODERNOS? SÍNTOMAS DE LA CULTURA POSMODERNA EN ARQUITECTURA".  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

7. **Título de la aportación:** CONGRESO INTERNACIONAL LA MATERIA DE LA ARQUITECTURA. COMUNICACIÓN SELECCIONADA: TITULO: DIAGRAMA. LAS DIMENSIONES PROFUNDAS DE LA MATERIA ARQUI-TECTÓNICA. JUNTO A CARMEN GUERRA DE HOYOS  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
8. **Título de la aportación:** CONFERENCIA :...  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Mayoral-González, Eduardo
9. **Título de la aportación:** PONENTE EN EL SEMINARIO DE FORMACIÓN DE ETNÓLOGOS PARA EL INVENTARIO DE BIENES DE INTERÉS ETNOLÓGICO DE ANDALUCÍA  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
10. **Título de la aportación:** PROFESOR DEL SEMINARIO "8 PUNTOS DE VISTA SOBRE UNA CUESTIÓN DE ARQUITECTURA: SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
11. **Título de la aportación:** CONFERENCIA: SOBRE LA ELABORACIÓN DE TRAMAS Y TOPOGRAFÍAS DE LA CULTURA. URDIR UN DIÁLOGO  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
12. **Título de la aportación:** CONFERENCIA. MIRAR SOBRE LO QUE SE PROYECTA. CICLO "APRENDE A MIRAR"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
13. **Título de la aportación:** PONENCIA. "LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DE ARQUITECTURA". DENTRO DE LA JORNADA: LA DOMÓTICA EN LA PROMOCIÓN INMOBILIARIA. NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL HOGAR DIGITAL.  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Nacional

**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

14. **Título de la aportación:** CONFERENCIA. PARÉNTAXIS [ ]  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
15. **Título de la aportación:** CONFERENCIA. TRES APORÍAS PARA CRACOVIA: FORMA, PAISAJE Y VIRTUALIDAD  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Otros  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
16. **Título de la aportación:** CONFERENCIA "ROTA COMO HORIZONTE" EN LAS JORNADAS SOBRE TEMAS ROTEÑOS  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
17. **Título de la aportación:** CONFERENCIA "UNA AÑO DE COOPERACIÓN EN NICARAGUA. PATRIMONIO, CIUDAD Y DESARROLLO LOCAL"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
18. **Título de la aportación:** PONENCIA EN IV JORNADAS TÉCNICAS DE DESARROLLO URBANO Y PATRIMONIO HISTÓRICO.  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
19. **Título de la aportación:** CONFERENCIA "ESPACIO IDENTIDAD: LAS NOSTALGIAS DEL PRESENTE"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
20. **Título de la aportación:** CONFERENCIA "ELOGIO DE LA DESAPARICIÓN. UNA REFLEXIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL PRESENTE"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:**

**Lugar:**

**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

21. **Título de la aportación:** CONFERENCIA "PROYECTOS DE FORMA: LA IMPOSIBILIDAD DE NOMBRAR LA ARQUITECTURA"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
22. **Título de la aportación:** CONFERENCIA "PATRIMONIO, VIDA Y CULTURA"  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
23. **Título de la aportación:** PARTICIPACIÓN COMO CONFERENCIANTE EN JORNADAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL MEDIO RURAL. TÍTULO DE CONFERENCIA: "LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN EL MUNDO RURAL. SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO".  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
24. **Título de la aportación:** CONFERENCIA EN XIII CICLO ARQUITECTURA "HERNANDO COLÓN". TÍTULO: ENTRE LA SORNA DE LAS APARIENCIAS FORMALES Y LA FORMAL SERIEDAD DEL PROYECTO  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
25. **Título de la aportación:** CONFERENCIA IMPARTIDA "INTERVENCIONES URBANAS EN SEVILLA". JUNTO CON LOS PROFESORES CARLOS TAPIA MARTÍN Y FÉLIX DE LA IGLESIA SALGADO.  
**Nombre del congreso:**  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
26. **Título de la aportación:** EXTENDED BIOTECHNOLOGICAL BODY WITHIN A POSTHUMANISTIC FRAMEWORK  
**Nombre del congreso:** MCLUHAN GALAXY CONFERENCE. UNDERSTANDING MEDIA, TODAY. () (.2011.BARCELONA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:** BARCELONA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Mayoral-González, Eduardo
27. **Título de la aportación:** LA INNOVACIÓN EN FORMACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN EL MÁSTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES

- Nombre del congreso:** IV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO () (.2011.VALENCIA (ESPAÑA))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:** VALENCIA (ESPAÑA)  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Sanchez-Fuentes, Domingo
28. **Título de la aportación:** ESPACIOS NEGATIVOS: CONTRA Y ANTI COMO PARTICULAS REVELADORAS EN EL ESPACIO PUBLICO  
**Nombre del congreso:** TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: CIUDADES, FRONTERAS Y MOVILIDAD HUMANA  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:** MANAOS, BRASIL  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
29. **Título de la aportación:** La visibilización del conocimiento. Mapeado conceptual de redes de investigación  
**Nombre del congreso:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:** MANAUS, BRASIL  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Soria-pedraza, David
30. **Título de la aportación:** Articulación de los espacios vacantes en el litoral. Estudios de caso en el arco atlántico andaluz.  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Urbanismo y Ordenación del Territorio  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:** - MADRID, ESPAÑA  
**Autores:** Prieto-De La Viesca, Carolina
31. **Título de la aportación:** Articulación de espacios vacantes mediante proyectos de paisaje.  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Urbanismo y Ordenación del Territorio  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:** - MADRID, ESPAÑA  
**Autores:** Prieto-De La Viesca, Carolina
32. **Título de la aportación:** Espacios vacantes en el litoral: Puertos industriales  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Investigación sobre Paisaje Industrial  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2011  
**Lugar:**  
**Autores:** Prieto-De La Viesca, Carolina
33. **Título de la aportación:** ¿WHAT IS SHOWN AND WHAT IS HIDDEN: FAVELATOUR AND THE AESTHETIC DIMENSION OF POVERTY  
**Nombre del congreso:** DESTINATION SLUM  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:**  
**Autores:** De Carli-, Natalia
34. **Título de la aportación:** WHAT YOU CAN SEE AND WHAT IT IS SOLD: THE MORAL PANIC AND HIDDEN



IMAGES IN THE FAVELAS OF RIO DE JANEIRO

**Nombre del congreso:** MORAL PANICS IN THE CONTEMPORARY WORLD (1) (1.2010.BRUNEL UNIVERSITY WEST LONDON. UNITED KINGDOM)

**Tipo de evento:** Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2010

**Lugar:** BRUNEL UNIVERSITY WEST LONDON. UNITED KINGDOM

**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; De Carli-, Natalia

35. **Título de la aportación:** E-XCLUÍDOS: EN LOS MÁRGENES DE LA CIUDAD-RED.  
**Nombre del congreso:** REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS (1) (1.2010.MÁLAGA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:** , MÁLAGA, ESPAÑA  
**Autores:** Pecoraio-, Simona
36. **Título de la aportación:** Hacer es actuar  
**Nombre del congreso:** CONGRESO EUROPEO DE ESTETICA. SOCIEDADES EN CRISIS  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:** - MADRID, ESPAÑA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
37. **Título de la aportación:** WHAT IS SHOWN AND WHAT IS HIDDEN: FAVELATOUR AND THE AESTHETIC DIMENSION OF POVERTY  
**Nombre del congreso:** CONFERENCE: DESTINATION SLUM. SUBJECT TO CHANGE (1) (1.2010.UNIVERSITY OF BRUNEL. BRSTOL. UNITED KINGDOM)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:** UNIVERSITY OF BRUNEL. BRSTOL. UNITED KINGDOM  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; De Carli-, Natalia
38. **Título de la aportación:** LA CONDICIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORÁNEO. UNA APORTACIÓN PARA LA CIUDAD DE ÉCIJA.  
**Nombre del congreso:** IX JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA. (9) (9.2010.ÉCIJA)  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:** ÉCIJA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano; Guerra-De Hoyos, Carmen
39. **Título de la aportación:** NUEVOS VIEJOS TRABAJOS DE LA MARGINALIDAD URBANA: CREATIVIDAD INFORMAL Y ESPONTANEIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO BRASILEÑO  
**Nombre del congreso:** JORNADAS REPENSANDO LA METRÓPOLIS. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS DERECHOS URBANOS. (1) (1.2010.MALAGA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:** MALAGA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; De Carli-, Natalia
40. **Título de la aportación:** AN INHUMAN ECO-LIMIT. FEAR AND SOCIAL-SPATIAL SEGREGATION  
**Nombre del congreso:** GLOBAL CONFERENCE: FEAR, HORROR AND TERROR. (4) (4.2010.OXFORD. UNITED KINGDOM)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:** Internacional

**Año:** 2010  
**Lugar:** OXFORD. UNITED KINGDOM  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; De Carli-, Natalia

41. **Título de la aportación:** REVERSOS DEL ESPACIO PÚBLICO: CONTRA-ESPACIOS Y CONTRA-TIEMPOS  
**Nombre del congreso:** II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y ARQUITECTURA ORGANIZADO POR EL GRUPO (INTER)SECCIÓN Y LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID (2) (2.2010.MADRID)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2010  
**Lugar:** MADRID  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
42. **Título de la aportación:** OBJETOS GLOBALES, IMÁGENES COMUNES: MERCANCÍAS ESTANCIAS E IDENTIDADES  
**Nombre del congreso:** HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA () (.2009.ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2009  
**Lugar:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
43. **Título de la aportación:** PRESENTACIÓN  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPI-DEMIAS (2) (2.2009.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2009  
**Lugar:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
44. **Título de la aportación:** ESPACIALIDAD Y PODER  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPI-DEMIAS (2) (2.2009.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2009  
**Lugar:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
45. **Título de la aportación:** OBJETOS COMUNES, IMÁGENES GLOBALES\_MERCANCÍAS, ESTANCIAS E IDENTIDADES.  
**Nombre del congreso:** HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE HABITACIÓN CONTEMPORÁNEA () (.2009.ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2009  
**Lugar:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
46. **Título de la aportación:** ESPACIALIDAD Y PODER  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPI-DEMIAS (2) (2.2009.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**

**Año:** 2009

**Lugar:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; RODRIGUES-ALVES,MANOEL

47. **Título de la aportación:** MESA-CONCLUSIONES DEMO(A)CRACIAS  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPI-DEMIAS (2) (2.2009.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2009  
**Lugar:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
48. **Título de la aportación:** TALLER DE INICIACIÓN A LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPI-DEMIAS (2) (2.2009.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA)  
**Tipo de evento:** Taller de trabajo  
**Ámbito:**  
**Año:** 2009  
**Lugar:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Hernandez-,E; Quintero-Morón, Victoria; Hernández-León, Elodia; Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano; RODRIGUES-ALVES,MANOEL
49. **Título de la aportación:** DEBATE SOBRE LAS RELACIONES Y ALTERNATIVAS PLANTEADAS EN LOS DIVERSOS MÓDULOS  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Moreno-Perez, Jose Ramon; Tapia-Martin, Carlos; BERIAIN-,JOSETXU; Castro-Nogueira,Luis; LIZCANO-,ENMANUEL; Oliva-, Jesús; Camarero-Rioja, Luis; Perez-Humanes, Mariano
50. **Título de la aportación:** ST. LOW CAR. NUEVAS APROXIMACIONES A LA CIUDAD DESDE EL CONCURSO PÚBLICO  
**Nombre del congreso:** SILACC.02. REFLEXIONES Y PROYECTUALIDAD HOY () (.2008.SANTA FE, ARGENTINA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SANTA FE, ARGENTINA  
**Autores:** Tena-Sánchez, Laura; Varona-Gandulfo, Maria
51. **Título de la aportación:** MÓDULO METODOLÓGICO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; Camarero-Rioja, Luis; LIZCANO-,ENMANUEL
52. **Título de la aportación:** EL PRESENTE DE LA INVESTIGACIÓN SOCIOESPACIAL  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**

**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano

53. **Título de la aportación:** MÓDULO TEÓRICO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Moreno-Perez, Jose Ramon; Castro-Nogueira,Luis; Tapia-Martin, Carlos; BERIAIN-,JOSETXU; Oliva-, Jesús
54. **Título de la aportación:** MÓDULO METODOLÓGICO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. () (.2008.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; Camarero-Rioja,Luis Alfonso; Lizcano-Fernández,Emmanuel
55. **Título de la aportación:** LA CIUDADELA POSMODERNIDAD  
**Nombre del congreso:** SILACC.02. REFLEXIONES Y PROYECTUALIDAD HOY () (.2008.SANTA FE, ARGENTINA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SANTA FE, ARGENTINA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
56. **Título de la aportación:** ARQUITECTURA EN LOS LÍMITES DEL TERRITORIO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. () (.2008.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano
57. **Título de la aportación:** EL VALLE DEL GUADALQUIVIR. MÓDULO PRÁCTICO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. () (.2008.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Castro-Nogueira,Luis; Tapia-Martin, Carlos
58. **Título de la aportación:** ESFERA PÚBLICA, IMAGEN Y COMUNICACIÓN  
**Nombre del congreso:** IV FORO DE LA CIUDADANÍA Y DE LA COMUNICACIÓN () (.2008.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SANTIAGO DE COMPOSTELA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
59. **Título de la aportación:** COMBINACIONES IDENTITARIAS E INTERCULTURALIDAD: LA CIUDAD COMO HIPERTEXTO

- Nombre del congreso:** SILACC.02. REFLEXIONES Y PROYECTUALIDAD HOY () (.2008.SANTA FE, ARGENTINA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SANTA FE, ARGENTINA  
**Autores:** Pecoraio-, Simona
60. **Título de la aportación:** INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. () (.2008.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
61. **Título de la aportación:** ESTRATEGIAS EN LA INVESTIGACIÓN SOCIOESPACIAL: SOPORTES PARA LO COMÚN E IDENTITARIO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Castro-Nogueira,Luis
62. **Título de la aportación:** ARQUITECTURA EN LOS LÍMITES DEL TERRITORIO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos
63. **Título de la aportación:** PRESENTACIÓN DEL CURSO  
**Nombre del congreso:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMUN E IDENTITARIO (1) (1.2008.LA CARTUJA. SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2008  
**Lugar:** LA CARTUJA. SEVILLA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; Camarero-Rioja, Luis
64. **Título de la aportación:** HIPERRELATOS. IMAGINAR LO POSIBLE, HABITAR LO IMAGINADO.  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL LATINOAMERICANO: CIUDAD Y CULTURA () (.2007.SAO CARLOS (BRASIL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 2007  
**Lugar:** SAO CARLOS (BRASIL)  
**Autores:** Pecoraio-, Simona
65. **Título de la aportación:** LAS DIMENSIONES PROFUNDAS DE LA MATERIA ARQUI-TECTÓNICA  
**Nombre del congreso:** LA MATERIA DE LA ARQUITECTURA () (.2007.ALMAGRO (CIUDAD REAL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2007  
**Lugar:** ALMAGRO (CIUDAD REAL)

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Tapia-Martin, Carlos

66. **Título de la aportación:** CONFERENCIA SAO PAULO  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL LATINOAMERICANO: CIUDAD Y CULTURA () (.2007.SAO CARLOS (BRASIL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2007  
**Lugar:** SAO CARLOS (BRASIL)  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; Guerra-De Hoyos, Carmen; Tapia-Martin, Carlos
67. **Título de la aportación:** NO CIUDAD = CIUDAD. LÓGICAS EXÓGENAS A LA INSTRUMENTACIÓN PROYECTUAL MODERNA.  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL LATINOAMERICANO: CIUDAD Y CULTURA () (.2007.SAO CARLOS (BRASIL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2007  
**Lugar:** SAO CARLOS (BRASIL)  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
68. **Título de la aportación:** SOPORTES DE INTERMEDIACIÓN COMO ACCIONES PARA LA MORFOLOGÍA E IDENTIDAD URBANA  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL LATINOAMERICANO: CIUDAD Y CULTURA () (.2007.SAO CARLOS (BRASIL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2007  
**Lugar:** SAO CARLOS (BRASIL)  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen
69. **Título de la aportación:** REVISION Y DILATAIONES DE LO CREATIVO: TRASLACIONES DE LA CULTURA A LA ARQUITECTURA  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL LATINOAMERICANO: CIUDAD Y CULTURA () (.2007.SAO CARLOS (BRASIL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2007  
**Lugar:** SAO CARLOS (BRASIL)  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
70. **Título de la aportación:** LA CIUDAD: UNA IMAGEN DIFÍCIL DE IMAGINAR  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL LATINOAMERICANO: CIUDAD Y CULTURA () (.2007.SAO CARLOS (BRASIL))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2007  
**Lugar:** SAO CARLOS (BRASIL)  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
71. **Título de la aportación:** RESTAURACIÓN Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: POSIBILIDADES, ALTERNATIVAS Y CUESTIONAMIENTOS.  
**Nombre del congreso:** III BIENAL DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL, SOBRE LA DES-RESTAURACIÓN () (.2006.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2006  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen
72. **Título de la aportación:** DIRECTOR OFICINA DEL FORO BARRIADAS

- Nombre del congreso:** FORO BARRIADAS. NUEVOS CENTROS URBANOS () (.2006.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Taller de trabajo  
**Ámbito:**  
**Año:** 2006  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
73. **Título de la aportación:** INTRODUCCIÓN AL SEMINARIO MAA. MAPAS Y REDES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.MATEMÁTICAS, ARTE Y ARQUITECTURA  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO MAA. MAPAS Y REDES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.MATEMÁTICAS, ARTE Y ARQUITECTURA (1) (1.2006.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2006  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Tapia-Martin, Carlos
74. **Título de la aportación:** PATRIMONIO Y ESPECTÁCULO. IMAGEN Y DESAPARICIÓN: OLVIDAR Y RECORDAR  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA VERNÁCULA  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2005  
**Lugar:** CARMONA (SEVILLA)  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
75. **Título de la aportación:** PATRIMONIO Y ESPECTÁCULO. IMAGEN Y DESAPARICIÓN: OLVIDAR Y RECORDAR  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA VERNÁCULA  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2005  
**Lugar:** CARMONA (SEVILLA)  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
76. **Título de la aportación:** Casa Pairal de José Antonio Coderch. El patrimonio y la voluntad de modernidad  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA VERNÁCULA. CISAV¿05  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2005  
**Lugar:** CARMONA, ESPAÑA  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen
77. **Título de la aportación:** PATRIMONIO O IMAGEN  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO, DESARROLLO RURAL Y TURISMO EN EL SIGLO XXI (1.2004.OSUNA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2004  
**Lugar:** OSUNA, ESPAÑA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
78. **Título de la aportación:** DIRECTOR DEL SEMINARIO INTERNACIONAL CARTUJA / VIVIENDA ¿NUEVO CENTRO URBANO PARA SEVILLA?  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO INTERNACIONAL CARTUJA / VIVIENDA: ¿NUEVO CENTRO URBANO PARA SEVILLA? (1) (1.2004.SEVILLA (ESPAÑA))  
**Tipo de evento:** Taller de trabajo  
**Ámbito:**  
**Año:** 2004  
**Lugar:** SEVILLA (ESPAÑA)  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano



79. **Título de la aportación:** ¿LA IMPORTANCIA DEL SIG PARA LOS GESTORES URBANOS Y AMBIENTALES¿. DE¿CARLI, NATÁLIA(2003)  
**Nombre del congreso:** Congreso Nordeste de Ecología (Congreso Nacional).  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2003  
**Lugar:**  
**Autores:** De Carli-, Natalia
  
80. **Título de la aportación:** THE IAPH GIS APPLICATION FOR THE COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA ON HISTORICAL CITIES GEO-REFERENCING  
**Nombre del congreso:** EUROCONFERENCIA HISTOCITY 2000: 4º HISTORICAL CITIES SUSTAINABLE DEVELOPMENT: THE GIS AS DESIGN AND MANAGEMENT SUPPORT (4) (4.2000.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2000  
**Lugar:** SEVILLA  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
81. **Título de la aportación:** PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRÁFICO. TRATAMIENTO DE TEXTOS, SELECCIÓN Y REFLEXIÓN.  
**Nombre del congreso:** The 16 Conference on Operator Theory  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 1999  
**Lugar:** TIMISOARA (RUMANÍA)  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Varona-Gandulfo, Maria; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Jimenez-Ferrera, Daniel
  
82. **Título de la aportación:** NORMALIZATION AND COMPUTERIZATION OF THE WORKS ON ANALYSES OF ANDALUSIA'S HISTORICAL AREAS  
**Nombre del congreso:** EUROCONFERENCIA HISTOCITY 1999: 3ª HISTORICAL CITIES SUSTAINABLE DEVELOPMENT: THE GIS AS DESIGN AND MANAGEMENT SUPPORT (3) (3.1999.SIRACUSA (ITALIA))  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 1999  
**Lugar:** SIRACUSA (ITALIA)  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano

## 10. Conferencias Impartidas

1. **Nombre:** MORAL PANIC AND THE HIDDEN IMAGES IN THE FAVELAS OF RIO DE JANEIRO¿.  
**Nombre del congreso:** MORAL PANIC IN THE CONTEMPORARY WORLD  
**Fecha del congreso:** 2010  
**Lugar de celebración:**
  
2. **Nombre:** REUNIÓN GENERAL PAGUS- PROGRAMA DE ASISTENCIA Y GESTIÓN URBANA SOSTENIBLE. UNESCO.  
**Nombre del congreso:** Encuentro internacional de ciudades Patrimonio de la UNESCO. PAGUS- Unión Europea.  
**Fecha del congreso:** 2007  
**Lugar de celebración:**
  
3. **Nombre:** CONFERENCIA DENTRO DEL CURSO SOBRE HOTELES ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA DE SEVILLA.  
**Nombre del congreso:**  
**Fecha del congreso:**



**Lugar de celebración:**

4. **Nombre:** Conferencia sobre el Master AAD en la Universidad de Columbia NY  
**Nombre del congreso:**  
**Fecha del congreso:**  
**Lugar de celebración:**
5. **Nombre:** Biotecnología y Arquitectura  
**Nombre del congreso:**  
**Fecha del congreso:**  
**Lugar de celebración:**

**11. Congresos, Exposiciones, etc.**

1. **Nombre:** II Congreso Internacional sobre estudios socioespaciales. El territorio como ¿demo?: demo(a)grafías, demo(a)cracias, y epi-demias  
**Año:** 11/11/2009
2. **Nombre:** TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES: CIUDADES, FRONTERAS Y MOVILIDAD HUMANA.  
**Año:** 23/11/2011
3. **Nombre:** CURSO DE VERANO: 4 ESCENARIO PARA LA HABITABILIDAD CONTEMPORÁNEA - TURISMO, COMUNICACIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO  
**Año:** 06/07/2010
4. **Nombre:** SEGUNDO SEMINARIO. "RAFAEL GONZÁLEZ SANDINO- HERMENÉUTICA ARQUITECTONICA  
**Año:** 26/05/2010
5. **Nombre:** VÍDEOCONFERENCIAS CON LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, ¿HIBRIDAÇÕES, DESIGUALDADE SOCIAL E EXCLUSÃO¿  
**Año:** 09/04/2009
6. **Nombre:** SEMINARIO TEXTO Y TIEMPO: FORMAS DE INTERPRETACIÓN EN EL PENSAMIENTO DE RAFAEL GONZALEZ SANDINO  
**Año:** 09/11/2010
7. **Nombre:** Exposición CINCO EDICIONES DEL MASTER CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES  
**Año:** 11/11/2011
8. **Nombre:** CITIES IN CONFLICT CONFERENCE  
**Año:** 21/06/2011
9. **Nombre:** I ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN. CIUDAD CREATIVA  
**Año:** 09/06/2009
10. **Nombre:** WORKSHOP SE-30 / OTROS PAISAJES () (.2010.SEVILLA)  
**Año:** 2010
11. **Nombre:**  
**Año:** 2010

**12. Convenios y Contratos**

1. **Nombre:** COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO DE LA TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO A TRAVÉS DE UN PLAN SUBREGIONAL: CASO SEVILLA.  
**Código:** A97012CM41IH  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 31/03/1997  
**Fecha fin:** 30/09/1997  
**Cantidad:** 9616,19
  
2. **Nombre:** COORDINACIÓN TÉCNICA DEL INVENTARIO DE ARQUITECTURA POPULAR DISPERSA EN EL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLA (2ª FASE)  
**Código:** ARQUITECTURA ANTROPOLOGÍA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** ECODESARROLLO DE SIERRA MORENA  
**Responsable:** Agudo-Torrico, Juan; Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 30/10/1993  
**Fecha fin:** 30/09/1994  
**Cantidad:** 0
  
3. **Nombre:** ESTUDIO INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DISPERSO DE INTERÉS TURÍSTICO, CULTURAL, ETNOLÓGICO Y DIVULGATIVO DE LA COMARCA DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLA  
**Código:** ARQUITECTURA ANTROPOLOGÍA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 29/10/1992  
**Fecha fin:** 28/02/1994  
**Cantidad:** 0
  
4. **Nombre:** DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: ACTUALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS Y ESTRATEGIAS (2º FASE).  
**Código:** A99083CM41H  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 25/10/1999  
**Fecha fin:** 24/04/2000  
**Cantidad:** 11557
  
5. **Nombre:** ESTUDIO DEL PAISAJE EN LA ORDENACIÓN Y GESTIÓN DE LOS PUERTOS DE ANDALUCÍA  
**Código:** XXX  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** AGENCIA PÚBLICA DE PUERTOS DE ANDALUCIA  
**Responsable:** Rodriguez-Mateos, Juan Carlos; Zoido-Naranjo, Florencio  
**Fecha inicio:** 23/12/2010  
**Fecha fin:** 22/12/2011  
**Cantidad:** 51690
  
6. **Nombre:** CONVENIO PARA EDICIÓN DE LIBRO "TEMPORALIDADES CONTEMPORÁNEAS: INCLUIDO EL PASADO EN EL PRESENTE".  
**Código:** USE-IAPH 21-03-2011  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidad:** IAPH, JUNTA DE ANDALUCIA  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 21/03/2011  
**Fecha fin:** 31/12/2011  
**Cantidad:** 3000
  
7. **Nombre:** LOS CONTENIDOS DOCUMENTALES DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MARCO

TERRITORIAL.

**Código:** A00023CMA1IH

**Ámbito:** Autonómica

**Entidad:**

**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos

**Fecha inicio:** 17/04/2000

**Fecha fin:** 17/09/2000

**Cantidad:** 7858,46

8. **Nombre:** COLABORACIÓN EN EL ESTUDIO RELATIVO A LA INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Código:** A98020CM41IH  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 15/03/1998  
**Fecha fin:** 15/09/1998  
**Cantidad:** 10339,33
9. **Nombre:** COMISARIO DE LA EXPOSICION MRGNT. EMERGENCIAS  
**Código:** -  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidad:** CAJA DE AHORROS PRONVINCIAL DE SAN FERNANDO DE SEVILLA Y JEREZ  
**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Fecha inicio:** 15/01/2001  
**Fecha fin:** 15/12/2001  
**Cantidad:** 3000
10. **Nombre:** DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: ACTUALIZACIÓN DE BASES DE DATOS Y ESTRATEGIAS (1º FASE)  
**Código:** A99024CM4IH  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 14/04/1999  
**Fecha fin:** 14/10/1999  
**Cantidad:** 11556,56
11. **Nombre:** DIRECCION DEL SEMINARIO ACERCA DE LA CASA 2. HACER VIVIENDA  
**Código:** -  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidad:** JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS  
**Responsable:** Torres-Martinez, Francisco; De La Iglesia-Salgado, Felix; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Fecha inicio:** 13/11/1995  
**Fecha fin:** 30/11/1995  
**Cantidad:** 30000
12. **Nombre:** COLABORACION ENTRE LA US Y UNIA PARA CURSO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA DENTRO DEL II CONGRESO RESE SOBRE PROCESOS SOCIOESPACIALES.  
**Código:** 12474  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidad:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano  
**Fecha inicio:** 11/11/2009  
**Fecha fin:** 13/11/2009  
**Cantidad:** 0
13. **Nombre:** APOYO AL DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
**Código:** A98024CM41IH  
**Ámbito:** Autonómica

**Entidad:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 09/11/1998  
**Fecha fin:** 09/05/1999  
**Cantidad:** 11719,73

14. **Nombre:** ESTUDIO Y SISTEMATIZACIÓN DEL INVENTARIO DE CORTIJOS, HACIENDAS Y LAGARES  
**Código:** ARQUITECTURA, ANTROPOLOGÍA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 07/07/1997  
**Fecha fin:** 07/01/1998  
**Cantidad:** 0
15. **Nombre:** DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: ACTUALIZACIÓN DE BASES Y ESTRATEGIAS (2ª FASE)  
**Código:** A00054CM41IH  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:**  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 04/09/2000  
**Fecha fin:** 01/11/2000  
**Cantidad:** 1946,61
16. **Nombre:** COMISARIO DE LA INVESTIGACION, CATALOGACIÓN Y EXPOSICION "MEMORIA DEL FUTURO". PROPUESTAS URBANAS SEVILLA. HASTA 2000  
**Código:** -  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Fecha inicio:** 01/09/2000  
**Fecha fin:** 15/04/2001  
**Cantidad:** 12000
17. **Nombre:** TESAURO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ  
**Código:** REF/THESAURUS  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidad:** INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Responsable:** Garcia-Gutierrez, Antonio Luis  
**Fecha inicio:** 01/09/1995  
**Fecha fin:** 30/11/1997  
**Cantidad:** 16000
18. **Nombre:** DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PARA LA INSCRIPCIÓN DEL PALACIO DEL PUMAREJO (SEVILLA) COMO MONUMENTO CON CARÁCTER ESPECÍFICO EN EL CATÁLOGO GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA.  
**Código:** ETNOLOGIA  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidad:** DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Hernández-Ramírez, Javier  
**Fecha inicio:** 01/01/2002  
**Fecha fin:** 31/12/2002  
**Cantidad:** 0

### 13. Docencia impartida

1. **Nombre:** Arquitectura y medio ambiente  
**Año:** -  
**Componente:** GUERRA DE HOYOS, CARMEN
2. **Nombre:** Espaço, Lugar e Espacialidades da Cidade Contemporânea. Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
**Año:** -  
**Componente:** GUERRA DE HOYOS, CARMEN
3. **Nombre:** Arquitectura y medio ambiente  
**Año:** -  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
4. **Nombre:** Espacio público y sostenibilidad  
**Año:** -  
**Componente:** PEREZ HUMANES, MARIANO
5. **Nombre:** CURSO DOCTORADO EN BRASIL Cidade(s): Processos Sócio-Espaciais e Transformações Urbanas  
**Año:** -  
**Componente:** PEREZ HUMANES, MARIANO
6. **Nombre:** Espaço, Lugar e Espacialidades da Cidade Contemporânea. Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
**Año:** -  
**Componente:** PEREZ HUMANES, MARIANO
7. **Nombre:** Arquitectura y medio ambiente  
**Año:** -  
**Componente:** PEREZ HUMANES, MARIANO
8. **Nombre:** Espacio público y sostenibilidad  
**Año:** -  
**Componente:** GUERRA DE HOYOS, CARMEN
9. **Nombre:** CURSO DOCTORADO EN BRASIL Cidade(s): Processos Sócio-Espaciais e Transformações Urbanas  
**Año:** -  
**Componente:** GUERRA DE HOYOS, CARMEN
10. **Nombre:** Arquitectura y Medio Ambiente  
**Año:** 14/02/2012 - 12/06/2012  
**Componente:** PECORAIO , SIMONA
11. **Nombre:** Composición Arquitectónica  
**Año:** 28/09/2011 - 13/06/2012  
**Componente:** PECORAIO , SIMONA
12. **Nombre:** Arquitectura y Medio Ambiente  
**Año:** 14/02/2011 - 06/06/2011  
**Componente:** PECORAIO , SIMONA
13. **Nombre:** Composición Arquitectónica  
**Año:** 28/10/2010 - 09/06/2011  
**Componente:** PECORAIO , SIMONA
14. **Nombre:** CURSO DOCTORADO EN BRASIL Cidade(s): Processos Sócio-Espaciais e Transformações Urbanas  
**Año:** 10/08/2010 -  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS

15. **Nombre:** Espaço, Lugar e Espacialidades da Cidade Contemporânea. Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
**Año:** 25/05/2010 - 25/05/2011  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
16. **Nombre:** IC URBAN THEORY. POLITECNICO DI MILANO, ITALIA. RESEARCH "MEASURES AND SCALES OF THE CONTEMPORARY CITY: BIG BOXES AND INNER LANDSCAPES"  
**Año:** 09/04/2010 -  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
17. **Nombre:** Espacio público y sostenibilidad  
**Año:** 15/02/2010 - 29/10/2010  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
18. **Nombre:** Taller de Construcción sostenible  
**Año:** 10/02/2009 -  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
19. **Nombre:** Jornadas sobre arquitectura y desarrollo sostenible (talleres de proyecto)  
**Año:** 03/02/2009 - 20/10/2009  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
20. **Nombre:** Programa de conferencias de fomento de la arquitectura (D.G. arquitectura, C. Vivienda y OT)  
**Año:** 02/10/2008 -  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
21. **Nombre:** Miércoles Mediodía, ciclo de conferencias sobre cultura arquitectónica contemporánea  
**Año:** 26/09/2007 - 15/10/2009  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
22. **Nombre:** REPRESENTACIONES DE LA POSTMODERNIDAD: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR () (.2007.UNIVERSIDAD DE SEVILLA).  
**Año:** 14/02/2007 - 20/02/2008  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
23. **Nombre:** CONTEXTO CIENTÍFICO Y NORMATIVO DE LA SOSTENIBILIDAD  
**Año:** 15/11/2006 - 15/02/2012  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
24. **Nombre:** Proyecto Fin de Carrera  
**Año:** 16/10/2006 - 15/10/2008  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
25. **Nombre:** Composición arquitectónica  
**Año:** 19/10/1999 - 31/10/2012  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS
26. **Nombre:** Teoría de la Arquitectura  
**Año:** 19/10/1999 - 15/10/2007  
**Componente:** TAPIA MARTIN, CARLOS

#### 14. Estancias

1. **Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD "SAPIENZA" ROMA (ITALIA). UNIVERSIDAD "SAPIENZA" ROMA (ITALIA)  
**Institución de destino:** UNIVERSIDAD "SAPIENZA" ROMA (ITALIA)  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD "SAPIENZA" ROMA (ITALIA)  
**Fecha inicio:** 01/07/2011

**Fecha fin:** 30/09/2011  
**Lugar:** UNIVERSIDAD "SAPIENZA" ROMA (ITALIA)  
**Investigador:** Pecoraio-, Simona

#### 15. Gestión en I+D+I

1. **Nombre:** El proyecto de paisaje como método de articulación de los espacios vacantes en el litoral  
**Año:** 03/12/2010 - 03/05/2011  
**Responsable:** PRIETO DE LA VIESCA, CAROLINA

#### 16. Grupos, Equipos, etc.

1. **Nombre:** OUT\_ARQUÍAS. INVESTIGACIÓN EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA  
**Año:** 01/01/2009 -  
**Responsable:** PECORAIO , SIMONA

#### 17. Actas de Congresos, etc.

1. **Título:** EXTENDED BIOTECHNOLOGICAL BODY WITHIN A POSTHUMANISTIC FRAMEWORK  
**Lugar:** BARCELONA  
**Editorial:** EDITORIAL UOC (UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUNYA)  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-938802-1-7  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Mayoral-González, Eduardo
2. **Título:** Articulación de los espacios vacantes en el litoral. Estudios de caso en el arco atlántico andaluz  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:** 1  
**ISBN:** 978-84380-0448-7  
**Autores:** Prieto-De La Viesca, Carolina
3. **Título:** EL CUERPO BIOTECNOLÓGICAMENTE EXTENDIDO DENTRO DE UN MARCO POSTHUMANISTA  
**Lugar:** BARCELONA  
**Editorial:** EDITORIAL UOC (UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUNYA)  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-938802-1-7  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Mayoral-González, Eduardo
4. **Título:** Articulación de espacios vacantes mediante proyectos de paisaje  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:** 1  
**ISBN:** 978-84380-0448-7  
**Autores:** Prieto-De La Viesca, Carolina

5. **Título:** EL TERRITORIO COMO DEMO: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPIDEMIAS  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** U. ITNAL ANDALUCÍA  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-7993-212-1  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; Guerra-De Hoyos, Carmen; Tapia-Martin,C
6. **Título:** libro del 2º Congreso Internacional de estudios Socio-espaciales  
**Lugar:** - ICMSE SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA - UNIA  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-7993-212-1  
**Autores:** De Carli-, Natalia
7. **Título:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES.  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIA  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-7993-088-2  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De H
8. **Título:** ACTAS DE LOS SEMINARIOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN HIBRIDACIÓN Y TRANSCULTURALIDAD EN LOS MODOS DE  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-692-4950-5  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

## 18. Materiales docentes

1. **Título:** Asignaturas en la Red. Arquitectura e Innovación: Antecedentes. 2010  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-693-8664-4  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
2. **Título:** Asignatura en la Red. Composición Grupo 4. 2008-2009  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-692-0684-3  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
3. **Título:** Asignaturas en la Red. Teoría de la Arquitectura. 2010-2011  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano



4. **Título:** Web Grupo de Investigación Out\_Arquías (HUM-853)  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
5. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED 2009-2010. ARQUITECTURA E INNOVACIÓN: ANTECEDENTES.  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Gómez-De Cózar, Juan Carlos; Galan-Marin, Carmen
  
6. **Título:** Asignaturas en Red. Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles.2009  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-692-5202-4  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
7. **Título:** Asignaturas en la Red. Arquitectura y Medio Ambiente.2008-2009  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-692-0891-5  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
8. **Título:** Asignaturas en la Red. Master CAS. 2010-2011  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-693-7427-6 2ª ed.  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
9. **Título:** Asignaturas en la Red. Materialidad: El proyecto de arquitectura como búsqueda de soluciones a partir del conocimiento de las tecnologías. 2010  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-693-8668-2  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
10. **Título:** Asignaturas en la Red. Contexto Normativo y Científico de la Sostenibilidad. 2009-2010  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Editorial:**  
**Año:**  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-693-7427-¿6  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
  
11. **Título:** Elaboración contenidos Historia, Teoría y Composición 1  
**Lugar:**  
**Editorial:**

**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen

12. **Título:** Resultados Docencia. Arquitectura y Medio Ambiente

**Lugar:** E.T.S.A., SEVILLA, ESPAÑA

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Nº de páginas:**

**ISBN:**

**Autores:** Pecoraio-, Simona

13. **Título:** Composición arquitectónica 2007-08 Grupo D

**Lugar:** - SEVILLA, - ESPAÑA

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Nº de páginas:**

**ISBN:**

**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano; Guerra-De Hoyos, Carmen

14. **Título:** Composición Arquitectónica 07-08 (grupo B)

**Lugar:** Sevilla, España

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Nº de páginas:**

**ISBN:**

**Autores:** Tapia-Martin, Carlos

## 19. Programas Informáticos

1. **Nombre:** Capturar forma con artes prohibidas\_Software de formación en Investigación

**Año:** 22/11/2005

## 20. Obra Artística

1. **Nombre:** INSTALACIÓN ARTÍSTICA EN LA GALERÍA IMATRA-BILBAO, DENTRO DE LA EXPOSICIÓN 'RESIDENCIAL DESFAVORABLE-HABITAR TEXTOS'.

**Año:** 01/10/2009

## 21. Organización de actividades de I+D

1. **Nombre:** Organización de actividad I+D+i en ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA ()

**Fecha inicio:** 01/12/2004

**Fecha fin:** 28/02/2005

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:**

**Entidad:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

**Ámbito:** Autonómica

2. **Nombre:** I SEMANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO,

**Fecha inicio:** 17/05/2004

**Fecha fin:** 21/05/2004

**Rol:** Organizador

**Lugar:** FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - CENTRO DE ARTES Y COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD FEDERAL DE PERNAMBUCO

**Entidad:** UNIVERSIDAD FEDERAL DE PERNAMBUCO

**Ámbito:** Nacional

3. **Nombre:** XXX ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Fecha inicio:** 23/07/2006

**Fecha fin:** 30/07/2006

**Rol:** Coordinador/a gerente

**Lugar:** UNIVERSIDAD FEDERAL DE PERNAMBUCO - RECIFE, OLINDA, BRASIL

**Entidad:**

**Ámbito:** Nacional

## 22. Otras Publicaciones

1. **Título:** INCLUSIÓN EN LA BASE DE DATOS DE LOS FONDOS DIGITALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DE LA TESIS DOCTORAL "LA CONTEMPORANEIDAD DE LA ARQUITECTURA RURAL: ADAPTACIÓN RESISTENCIA O DILATACIÓN."

**Año:**

**Lugar:**

**Nº normalizado:**

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen

2. **Título:** COMPOSITE WEB

**Año:**

**Lugar:**

**Nº normalizado:**

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; De La Iglesia-Salgado, Felix; González De Canales-Ruiz, Francisco; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria; Perez-Humanes, Mariano

3. **Título:** CORRESPONSALIA EN BLOG DE WEB LA CIUDAD VIVA. CONSEJERÍA DE VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO COMO OUT\_ARQUIAS.

**Año:**

**Lugar:**

**Nº normalizado:**

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano

4. **Título:** OUT\_ARQUIAS (HUM 853). INVESTIGACIÓN PARA LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA.

**Año:**

**Lugar:**

**Nº normalizado:**

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Tapia-Martin, Carlos; Perez-Humanes, Mariano; Mayoral-González, Eduardo; Pecoraio-, Simona; Sierra-Hernández, Manuel José; Tena-Sánchez, Laura

5. **Título:** INCLUSIÓN EN LA BASE DE DATOS DIGITAL TESEO DE LA TESIS DOCTORAL "LA CONTEMPORANEIDAD DE LA ARQUITECTURA RURAL: ADAPTACIÓN RESISTENCIA O DILATACIÓN."

**Año:**

**Lugar:**

**Nº normalizado:**

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen

6. **Título:** CLASE. CONSEJO LOCAL DE LAS ARTES DE SEVILLA. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. DELEGACIÓN DE CULTURA.

**Año:**

- Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria
7. **Título:** CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN Y SU ENTORNO.  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; De La Iglesia-Salgado, Felix; González De Canales-Ruiz, Francisco; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria; Gonzalez-San
8. **Título:** UNDÉCIMO PREMIO DE ARQUITECTURA. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE HUELVA.  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria
9. **Título:** PROYECTOS FIN DE CARRERA. PREMIOS DRAGADOS 1997  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Tapia-Martin, Carlos
10. **Título:** CUANDO LOS ARQUITECTOS PODÍAN CAMBIAR EL MUNDO  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
11. **Título:** ENTREVISTA AL ARQUITECTO ANTONIO DELGADO ROIG  
**Año:**  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Perez-Humanes, Mariano
12. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED 2009-2010: MATERIALIDAD. EL PROYECTO DE ARQUITECTURA COMO BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS  
**Año:** 2011  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Galan-Marin, Carmen; Guerra-De Hoyos, Carmen; Llatas-Oliver, Carmen; Abascal-García, Enrique Angel; Escrig-Pallares, Jose Felix; Roa-Fernandez, Jorge; Sanchez-Sanchez, Jose; Gómez-De Cózar, Juan Carlos; Regidor-Jiménez, Mabel; Perez-Humanes, Mariano; Algarín-Comino, Mario; Bustamante-Rojas, Pedro; Herrera-Limones, Rafael; Suárez-Medina, Rafael; Vioque-Cubero, Rafael; Rodriguez-Garcia, Maria; Compan-Cardiel, Víctor; Rodriguez-Garcia, Maria
13. **Título:** SPONTANEOUS SCHOOLING  
**Año:** 2010  
**Lugar:**  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** ARRECHE-ERIZ,IBONE; CABALLERO-ZAMBRANO,ADRIÁN; Claro-Guerrero,Fernando; Claro-Guerrero,Fernando; COMPANY-BOLOS,MIREIA; DOMÍNGUEZ-,ISMAEL; FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ,JAIRO; GALLINARO-,NICCOLÓ; García-Montes, Josefa María; González-Bravo,Charo; González-Bravo,Charo; Medina-,José Eduardo; NÚÑEZ-GARCÍA,INMACULADA; OSUNA-MARTÍN,ÁLVARO; Pecoraio-, Simona; POLO-CALVO,FERNANDO; SÁCHEZ-LAULHÉ-,JOSÉ MARÍA; TORRES-SANZ,ANTONIO; VALDERRAMA-RODRÍGUEZ,JESÚS; VENEGAS-DEL VALLE,JUAN CARLOS; Sendra-Fernández, Pablo

## 23. Material Cartográfico

- Título:** MÁSTER EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Editorial:** SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGIAS.UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Año:** 2009  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-692-5202-4  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique; Sendra-Salas, Juan Jose; Sanchez Fuentes-, Domingo; Llatas-Oliver, Carmen; Rubio-Díaz, Alfredo; Rodriguez-Garcia, Reyes
- Título:** ASIGNATURAS EN LA RED 2007-2008. COMPOSICIÓN (GRUPO D)  
**Lugar:** SEVILLA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Año:** 2008  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-691-1827-6  
**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano; García De Casasola-Gómez, Marta

## 24. Premios y Reconocimientos de carácter docente

- Nombre:** Concurso de Ideas para el Monumento al Bicentenario de las Cortes de Cádiz  
**Año:** 15/07/2011
- Nombre:** Bioluminescent Devices for Zero-Electricity Lighting  
**Año:** 15/09/2011

## 25. Proyectos de Innovación Docente

- Proyecto:** MAPAS CONCEPTUALES PARA LA FORMACION DE INVESTIGADORES EN ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD.  
**Código:**  
**Entidad financiadora:**  
**Responsables:** Tapia-Martin, Carlos; Sanchez-Fuentes, Domingo  
**Participantes:** Perez-Humanes, Mariano; Guerra-De Hoyos, Carmen;  
**Año:** 2011
- Proyecto:** ACCIONES INTERPRETATIVAS TRANSDISCIPLINARES DEL TERRITORIO PARA LA SOSTENIBILIDAD.  
**Código:**  
**Entidad financiadora:**  
**Responsables:** Tapia-Martin, Carlos; Sanchez-Fuentes, Domingo  
**Participantes:** ;  
**Año:** 2011
- Proyecto:** DE LA FABRICACIÓN DIGITAL COMO TRANSVERSALIDAD EN EL TÍTULO DE ARQUITECTO UTILIZANDO LOS RECURSOS DEL LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL DE LA ETSA  
**Código:**  
**Entidad financiadora:**  
**Responsables:** Perez De Lama-Halcon, Jose  
**Participantes:** ; Tapia-Martin, Carlos; Pecoraio-, Simona  
**Año:** 2010

## 26. Premios y Reconocimientos de carácter profesional

1. **Nombre:** ARTICULO PREMIADO EN LAS EL JORNADAS ¿REPENSANDO LAS METROPOLIS¿. JULIO 2010 CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES. JUNTA DE ANDALUCÍA. DE CARLI, N.; PEREZ HUMANES, M. (2010) ¿NUEVOS VIEJOS TRABAJOS DE LA MARGINALIDAD URBANA: CREATIVIDAD INFORMAL Y ESPONTANEIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO BRASILEÑO¿.  
**Año:** 08/07/2010
2. **Nombre:** 4 EDICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE BRASIL. RECIFE, 2006  
**Año:** 26/05/2006
3. **Nombre:** 6 EDICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE BRASIL.  
**Año:** 04/06/2008
4. **Nombre:** SEGUNDO PREMIO DRAGADOS  
**Año:**
5. **Nombre:** CUARTO PREMIO EN EL CONCURSO PARA EL MONUMENTO AL BICENTENARIO DE LAS CORTES DE CÁDIZ  
**Año:**
6. **Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL PREMIO DETEA AL FOMENTO DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN ANDALUCÍA. TERCERA CONVOCATORIA. 2003-2004  
**Año:**
7. **Nombre:** ARTICULO PREMIADO Y SELECCIONADO PARA PUBLICACIÓN DE LIBRO IMPRESO S 4TH GLOBAL CONFERENCE: FEAR, HORROR AND TERROR. ¿AN INHUMAN ECOLIMIT: FEAR AND SOCIAL SPATIAL SEGREGATION¿. DE¿CARLI, N.; PEREZ HUMANES, M. (2010)  
**Año:** 21/10/2010

## 27. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

1. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Prieto-De La Viesca, Carolina;  
**Título:** ATLAS DEL PAISAJE EN EL LITORAL.ARTICULACIÓN DE LOS ESPACIOS VACANTES MEDIANTE PROYECTOS DE PAISAJE( INSCRITA MARZO 2011 Y EN ELABORACIÓN)  
**Director:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Sanchez-Fuentes, Domingo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO  
**Fecha de lectura:**
2. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Vivo-Millán, Silvestre;  
**Título:** Energéticas: hidrógeno y electricidad  
**Director:** ;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:**
3. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** ;  
**Título:** Arquitecturas Biosintéticas. Lo vivo, lo no-vivo, y su hibridación como estrategia para la acción arquitectónica en el cambio de siglo

**Director:** ;  
**Universidad:**

**Fecha de lectura:** 24/05/2012

4. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Mayoral-González, Eduardo;  
**Título:** Arquitecturas Biosintéticas. Lo vivo, lo no-vivo, y su hibridación como estrategia para la acción arquitectónica en el cambio de siglo.  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 24/05/2012
5. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** García-villafaina, Laura;  
**Título:** Balizamientos con estructuras efímeras. Intercambiadores de percepciones en los límites  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 08/02/2012
6. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Colucci, Michele;  
**Título:** Primitivismo tecnológico, un camino hacia la sostenibilidad. La casa, que no se ve, dentro del bosque invisible  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 07/02/2012
7. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Ojeda-López, Jose Luis;  
**Título:** Crecer de otra forma. Un estudio sobre decrecimiento sostenible  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 15/11/2011
8. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Abarca-Álvarez, Francisco Javier;  
**Título:** URBANISMOS SIN LUGAR. UTOPÍAS, RIESGOS E INCERTIDUMBRES  
**Director:** ;Reinoso-Bellido, Rafael; Fernández-Avidad, Angel  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 21/10/2011
9. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Gonzalez-Morales, Angel Luis;  
**Título:** Socialized Beauty. Design Methodology for the construction and rediscovery of identity structure to the new scale of the net-city, through the rural and ¿natura¿ áreas. The case of the natural Reserve of the Bay of Cadiz (Spain)  
**Director:** Sanchez-Fuentes, Domingo; Tapia-Martin, Carlos  
**Universidad:** Politecnico di Milano  
**Fecha de lectura:** 19/05/2011
10. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Autor:** Garrido-naranjo, Fernando;  
**Título:** Utopía e innovación urbana  
**Director:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 26/01/2011
11. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Reina-gutierrez, Eva;  
**Título:** Sanlucar la Mayor. Restitucion del paisaje del urban sprawl, superposiciones o el juego del [eco] habitar

- Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 23/11/2010
12. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Martín-Gutiérrez, Inmaculada;  
**Título:** TECNOLOGÍA COMO SOPORTE DE INTERMEDIACIÓN. Rastreo y evaluación de alteraciones identitarias por las fuentes energéticas  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 23/11/2010
13. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Guillot, Christelle;  
**Título:** Laboratorio arquitectónico para una nueva semántica del paisaje. Sanlúcar la Mayor  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 23/11/2010
14. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Reina-gutierrez, Eva;  
**Título:** Cuestiones del litoral: equilibrios y desestabilizaciones  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 23/11/2010
15. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Prades-garcía, Cristina;  
**Título:** Viaje A Ninguna Parte. Los Límites Del Paisaje. El Límite Del Paisaje. Paisajes Sin Límite. El Paisaje Inventado  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 23/11/2010
16. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Vivo-Millán, Silvestre;  
**Título:** Energéticas: hidrógeno y electricidad  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 19/10/2010
17. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Tena-Sánchez, Laura;  
**Título:** Casa y poiesis-transgresiones en los hábitos  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** Máster en arquitectura y patrimonio histórico  
**Fecha de lectura:** 04/03/2010
18. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Sierra-Hernández, Manuel José;  
**Título:** HACIA UNA ECOLOGÍA DE LA FORMA. TEORÍA DE JUEGOS Y SOSTENIBILIDAD URBANA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
**Fecha de lectura:** 2010
19. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Ventura-Blanch, Ferran;  
**Título:** Miradas excéntricas. Genealogías forzadas, sumideros urbanos y ciudades extremas como reivindicación del espacio geopolítico  
**Director:** ;Tapia-Martin, Carlos; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique



**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 17/11/2009

20. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Pecoraio-, Simona;  
**Título:** Sobre los condicionantes culturales para la generación de la forma. Analogías, crecimientos, materialidades y aporías en el espacio de las ecologías  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 23/01/2009
21. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Prieto-De La Viesca, Carolina;  
**Título:** TFM. PAISAJE EN EL LITORAL. PUERTOS URBANOS, CIUDADES PORTUARIAS. TRABAJO FIN MASTER UNIVERSITARIO EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES  
**Director:** Sanchez-Fuentes, Domingo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN  
**Fecha de lectura:** 2009
22. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Pecoraio-, Simona;  
**Título:** Dirección beca PIF formación de investigador  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 18/12/2008
23. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Vivo-Millán, Silvestre;  
**Título:** Proyecto de Intervención en el poblado Monte Algaida, Sanlúcar de Barrameda. Algaida SOS Temible  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 18/11/2008
24. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Mayoral-González, Eduardo;  
**Título:** Dispositivos de e(co)habitación, recorridos por Urdimbres para la habitación sostenible contemporánea  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 20/11/2007
25. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Sierra-Hernández, Manuel José;  
**Título:** Hacia una ecología de la forma. Matrices de cambio territorial y urbano  
**Director:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 12/11/2007
26. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Mayoral-González, Eduardo;  
**Título:** Dispositivos de e(co)habitación, recorridos por Urdimbres para la habitación sostenible contemporánea  
**Director:** ;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Fecha de lectura:** 16/10/2007
27. **Tipo:** Tesina  
**Autor:** Pecoraio-, Simona;  
**Título:** Tesina de Licenciatura  
**Director:** ;

**Universidad:**

**Fecha de lectura:** 26/04/2007

28. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** De La Iglesia-Salgado, Felix;  
**Título:** ENCUENTROS EN LA HABITACION. LAS AFINIDADES ELECTIVAS EN LA ACCION PROYECTUAL  
**Director:** ;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 21/02/2007
29. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Guerra-De Hoyos, Carmen;  
**Título:** LA CONTEMPORANEIDAD DE LA ARQUITECTURA RURAL: ADAPTACIÓN, RESISTENCIA O DILATACIÓN.  
**Director:** Agudo-Torrico, Juan; Gonzalez-Sandino, Rafael;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
**Fecha de lectura:** 2005
30. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Título:** CAPTURAR FORMA CON ARTES PROHIBIDAS  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
**Fecha de lectura:** 2005
31. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Perez-Humanes, Mariano;  
**Título:** IMPLICACIONES SOBRE LA SITUACIÓN DE LA ARQUITECTURA EN LA ÉPOCA DE LA IMAGEN  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
**Fecha de lectura:** 2000