



Propuesta Actividad Libre Configuración 2009-10

Área de Ordenación Académica

Actividad Específica Centros

Referencia: 17669-149

Actividad: Espacio Público y sostenibilidad

English: Public Space and sustentability

Centro: 16 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Estudios: 41 ARQUITECTURA (Plan 98)

NUEVA SOLICITUD

Cred. Tot.: 3.00 Teo.: 2.50 Pract.: 0.50

Durac.: Cuatrimestre 1

Inicio.: 30/09/2009

Horario: 12:00-14:00

F. Exam.:

Centro impart.: Escuela Técnica Superior de arquitectura

Aula:

Plazas: 0

Coordinador

Carlos Tapia Martín

Dept.: Historia, Teoría y Composición Arquitectónica

Area: Composición Arquitectónica

Cred.: 0.75 Email: tava@us.es

Tlfn.: 607739572 URL:

Descripcion

La sostenibilidad social, los requisitos críticos del espacio público y "del" público, la concepción "atmosférica" actual del proyecto de arquitectura, estudios de caso comparados. Trabajo con dos universidades Latinoamericanas conveniadas, que desplazarán a sendos profesores: Universidad de Sao Paulo, Brasil y Universidad Nacional del Litoral en Santa Fe, Argentina, expertos en ciudad y espacio público.

Requisitos

Tener al menos dos años de formación en arquitectura, tener interés en el estudio de los nuevos argumentos en la definición de las distintas percepciones de lo público, en una búsqueda de reinsertión de la categoría del espacio en la cultura, perdida, o mal establecida en algunos casos, desde hace siglos. Se entregará un trabajo, resultado de las consideraciones y visitas de campo. El idioma será el castellano.

Criterios

Sevilla, 17-04-2009

El Decano/Director,

Fdo.

(Este impreso no es válido sin el sello de Entrada del Registro General)



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE LIBRE CONFIGURACIÓN
ANEXO PARA ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE CENTROS
CURSO 2009-2010



I. DATOS BÁSICOS DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE: Espacio Público y sostenibilidad

CÓDIGO ASIGNADO POR EL FORMULARIO ELECTRÓNICO: 17669-149

Otro profesorado (cortar y pegar el bloque tantas veces como sea preciso) (caso de no ser profesor universitario deberá adjuntarse un breve Curriculum-Vitae)

BLOQUE	NOMBRE: Carmen Guerra de Hoyos	Créditos que imparte en la actividad: 0,7
	DEPARTAMENTO: Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	
	ÁREA: Composición Arquitectónica	
BLOQUE	NOMBRE: Mariano Pérez Humanes	Créditos que imparte en la actividad: 0,7
	DEPARTAMENTO: Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	
	ÁREA: Composición Arquitectónica	
BLOQUE	NOMBRE: Manoel Rodrigues Alves	Créditos que imparte en la actividad: 0,6
	DEPARTAMENTO: Dpto. de Arquitectura y Urbanismo, EESC, USP, Sao Carlos, Brasil	
	ÁREA:	
BLOQUE	NOMBRE: Miguel Vitale	Créditos que imparte en la actividad: 0,25
	DEPARTAMENTO: Facultad arquitectura Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina. Depto Proyectos	
	ÁREA:	



II. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD

COMPETENCIAS QUE ENTRENA LA ACTIVIDAD

Se trata de determinar qué conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores aprenderá o adquirirá el estudiante que curse esta actividad) (cumplimentación opcional)

1) Competencias transversales o genéricas

Se trata de indicar de entre las competencias que a continuación se relacionan, cuáles serán desarrolladas en esta actividad.

Estas competencias son de tipo transversal, es decir, son relevantes para cualquier estudiante y pueden entrenarse o aprenderse en casi cualquier contexto educativo. No se refieren a ninguna disciplina o titulación en concreto. Se trata de elementos básicos de la formación que resultan útiles en cualquier campo de conocimiento o intervención:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Conocimientos generales básicos
- Solidez en los conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Conocimiento de una segunda lengua
- Habilidades elementales en informática
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario
- Habilidad para comunicar con expertos en otros campos
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Compromiso ético
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Capacidad para un compromiso con la calidad ambiental
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)
- Liderazgo
- Comprensión de culturas y costumbres de otros países
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Planificar y dirigir
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Inquietud por la calidad
- Inquietud por el éxito



2) Competencias específicas

Se trata de indicar un máximo de cuatro elementos relacionados con los contenidos concretos de la actividad (conocimientos, habilidades, valores, etc...):

Percepción y generación espacial, conocimiento y posicionamiento social y sostenible, interrelación con problemáticas de otros países (Argentina y Brasil), especialización en espacio público.

OBJETIVOS

Descripción general de los objetivos de la asignatura

La sostenibilidad social, los requisitos críticos del espacio público y "del" público, la concepción "atmosférica" actual del proyecto de arquitectura, estudios de caso comparados. Trabajo con dos universidades Latinoamericanas conveniadas, que desplazarán a sendos profesores: Universidad de Sao Paulo, Brasil y Universidad Nacional del Litoral en Santa Fe, Argentina, expertos en ciudad y espacio público.

Ciudad en los equilibrios, suma de capitales desde el económico al humano, ciudades sostenibles en sus equilibrios sociales, comprobando la validez de la definición como ecosistemas heterótrofos incompletos. Exergía, infodinámica y entendimiento de nuevas generatividades para hacer ciudad.

III. METODOLOGÍA

Se trata de estimar el esfuerzo del estudiante en cada uno de los componentes de la actividad.

Cada crédito de la actividad tendrá una dedicación de esfuerzo del estudiante de 25 horas. Únicamente el 40% de dichas horas podrán ser horas presenciales (10 de cada 25).

Son horas presenciales todas las que implique contacto entre estudiantes y profesorado. Esto es: a) clases expositivas teóricas, b) clases expositivas prácticas, c) clases de laboratorio o de prácticas que cuenten con la presencia del profesorado en el aula, aunque sólo sea como coordinador, d) sesiones de discusión de seminarios, e) sesiones expositivas por parte de los estudiantes en las que el profesor esté presente como moderador, evaluador o crítico, f) tutorías concertadas, g) cualquier otra actividad que suponga presencia conjunta dentro de algún tipo de aula.

En la siguiente tabla sólo debe cumplimentar las filas referidas a las técnicas docentes que se lleven a cabo en la actividad de libre configuración propuesta.

Tipo de técnica docente	Horas presenciales	Horas de trabajo personal del estudiante	Horas totales
Clases teóricas	10	15	25
Clases prácticas	5	7,5	12,5
Seminarios	10	15	25
Exposiciones de los estudiantes	5	7,5	12,5
Tutorías concertadas			
Control de lecturas			
Actividad 1 Definir:			
Actividad 2 Definir:			
Actividad 3 Definir:			
Exámenes o pruebas			
Horas totales (suma)	30 / 25 = 1 Nº créditos (No debe superar el 40% de los créditos totales)	45 / 25 = 1 Nº créditos (No debe ser inferior al 60% de los créditos totales)	75 / 25 = 3 Nº créditos totales

La presente tabla muestra la equivalencia en créditos ECTS de las diferentes actividades definidas para el curso o seminario en cuestión, no obstante el número de créditos computables en el expediente del estudiante será el correspondiente a los créditos LRU que se indican en el formulario electrónico de solicitud.



IV. CONTENIDOS

Dividir los contenidos en bloque temáticos y cada uno de ellos en temas concretos, si procede. Hacer la división en temas teóricos y prácticos cuando sea procedente.

Miércoles 30 inicio libre conf" Espacio Público y sostenibilidad" (EPS)

Tema: Introducción, reparto de grupos, explicación de materiales. Práctica, Alameda de Hércules, Sevilla.

Miércoles 7 (EPS)

Tema: Espacio Público, visibilidades.

Miércoles 14 (EPS)

Tema: Espacio Público, sostenibilidad

Miércoles 21 (EPS)

Tema: Panoptismo y contemporaneidad

Miércoles 28 (EPS)

Tema: Estudio de casos. Sao Paulo.

Miércoles 4 (EPS)

Tema: Cartografía social del espacio público

Miércoles 11 (EPS)

Tema: Estudio de caso. Isla de la Cartuja, Sevilla.

Miércoles 18 (EPS)

Tema: Hacia una definición del espacio DEL público

Miércoles 25 (EPS)

Tema: Estudio de caso, Abu Dhabi y Dubai

Miércoles 2 (EPS)

Tema: Seguimiento de la práctica

Miércoles 9 (EPS)

Tema: Estudio de caso

Miércoles 16 (EPS)

Tema: Seguimiento de la práctica

V. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AAVV. Ecología del ambiente artificial. Revista Astrágalo, 16. Madrid. Diciembre de 2000.

AAVV. Consumir el mundo: hacia un uso responsable de la energía. Revista Archipiélago, 61. Barcelona, Julio de 2004.

AAVV. HENÁNDEZ AJA, Agustín (coord) La sostenibilidad en el proyecto arquitectónico y urbanístico. IAU+S. Marzo, 2004

BÉGOUT, BRUCE. Zerópolis. (2002) Barcelona: Anagrama. 2007

DAVIS, MIKE. Ciudad de cuarzo. Arqueología del futuro en Los Ángeles. (2003) Madrid: Lengua de Trapo. 2003

DAVIS, MIKE. Ciudades muertas. Ecología, catástrofe y revuelta. Traficantes de Sueños. Madrid. 2007.

DAVIS, MIKE. Planeta De Ciudades-Miseria, Involución urbana y proletariado informal. FOCA. Madrid, 2008

DUQUE, FÉLIX. Habitar la Tierra, Medio Ambiente, Humanismo, Ciudad. Abada editores. Madrid 2008 (2007)

ECHEGOYEN OLLETA, J. Historia de la Filosofía. V3: Filosofía Contemporánea. Editorial Edinumen. Madrid.

EISENSTEIN, SERGEI. Yo. Memorias inmorales / Volumen 1. Siglo XXI editores. Madrid. 1988

HARDT, MICHAEL/NEGRI, ANTONIO Imperio Paidós. Estado y Sociedad, 95. 2002 (2000) Barcelona



ILLICH, IVAN. La reivindicación de la casa. Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura, 34-35. Barcelona 1998

ILLICH, IVAN. El mensaje de la choza de Gandhi. Ixtus, Cuernavaca, México. 2000.

KOOLHAAS, REM; BOERI, S.; KWINTER, S. TAZI,N.;OBRIST, H.U. Mutaciones. Actar. Barcelona 2000

KNORR CETINA, K./ PREDA,A. (ed). The Sociology of Financial Markets. Oxford University Press Inc., New York. 2005

LATOUR, B., Nunca hemos sido modernos; ensayo de antropología simétrica. Debate. Madrid.1993

LATOUR, B., La esperanza de Pandora. Gedisa. México. 2001.

MARRAMAO, GIACOMO. Pasaje a Occidente, Filosofía y globalización. Katz editores. Madrid. 2007.

MORIN, EDGAR/HULOT, NICOLAS; El año I de la era ecológica. Paidós. Barcelona, 2008 (2007)

SLOTERDIJK, PETER Esferas II. Macroesferología (1999) Siruela: Madrid. 2004

SLOTERDIJK, PETER. Esferas III. Espumas. Madrid. Siruela, 2006.

VIDLER, ANTHONY Fantasy, the Uncanny and Surrealist Theories of Architecture. Papers of Surrealism Issue 1winter. 2003

WOODS, LEBBEUS. Delirious Dubai en <http://lebbeuswoods.wordpress.com/> (Consulta 04/05/2008)

VI. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA (si procede).
Indicar textos y páginas concretas a utilizar en cada tema o módulo



VII. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Describir las técnicas de evaluación que se utilizarán. Si es necesario, vincular cada tipo de técnica de evaluación a las distintas técnicas docentes utilizadas

Una única entrega de práctica donde se efectúe análisis de la zona de estudio y propuesta de desarrollo arquitectónico según las variables expuestas en las distintas clases teóricas.

Criterios de evaluación y calificación

Asistencia 80% de las clases presenciales y superar con 5 puntos sobre diez el trabajo obligatorio.



Distribuya el número de horas que ha indicado en el punto III en 20 semanas para una asignatura semestral y 40 para una anual.
VIII. CRONOGRAMA SEMANAL (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)

Primer Semestre							
HORAS SEMANALES	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Actividad 1	Horas Actividad 2	Horas Actividad 3	Exámenes	Temas del temario a tratar
1ª Semana	2						
2ª Semana	2						
3ª Semana		2					
4ª Semana	2						
5ª Semana	2						
6ª Semana		2					
7ª Semana	2						
8ª Semana	2						
9ª Semana	2						
10ª Semana		2					
11ª Semana	2						
12ª Semana		2					
13ª Semana							
14ª Semana							
15ª Semana							
16ª Semana							
17ª Semana							
18ª Semana							
19ª Semana							
20ª Semana							
Nº total de horas							
Nº total de ECTS							

Actividad 1:

Actividad 2:

Actividad 3:

Segundo Semestre							
HORAS SEMANALES	Horas Teoría	Horas Prácticas	Horas Actividad 1	Horas Actividad 2	Horas Actividad 3	Exámenes	Temas del temario a tratar
1ª Semana							
2ª Semana							
3ª Semana							
4ª Semana							
5ª Semana							
6ª Semana							
7ª Semana							
8ª Semana							
9ª Semana							
10ª Semana							
11ª Semana							
12ª Semana							
13ª Semana							
14ª Semana							
15ª Semana							
16ª Semana							
17ª Semana							
18ª Semana							
19ª Semana							
20ª Semana							
Nº total de horas							
Nº total de ECTS							

Actividad 1:

Actividad 2:

Actividad 3:

IX. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO (mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):
 Asistencia, exposiciones de los trabajos y corrección final.